

أثر استراتيجية بساط الريح في الأداء التعبيري عند طالبات الصف الرابع العلمي

م.م. سارة حسين عبد عون

كلية التربية الأساسية / جامعة بابل

[sara.hussan.bsacle@uobabylon.edu.iq](mailto:sara.hussan.bsacle@uobabylon.edu.iq)

The effect of the Basat Al-Rih strategy on the expressive performance of fourth-grade science students

M.M. Sarah Hussein Abd Aoun

College of Basic Education/University of Babylon

Summary

The current research aimed to define the effect of the Simplicity of Wind strategy on the expressive performance of fourth-grade scientific students. To achieve the goal of the research, the researcher randomly chose Al-Shumoos School for Girls from among the middle and high schools to represent the research sample, and then she randomly chose Section (A) to represent the experimental group and study expressive topics. According to the strategy of "Bisat al-Rih" with (32) and its section (C) to represent the control group that studies expressive topics according to the usual method with (33), the researcher rewarded the two research groups in terms of chronological age, academic achievement of the parents, and grades of the first semester of the academic year 2022-2023), and the researcher applied her experience In the second semester of the year 2022-2033 ,And it lasted for a full semester. At the end of the experiment, the researcher conducted a final writing test on a unified expressive topic for the two groups. After processing the data using statistical methods, the results of the research revealed the effect of the Basat al-Rih strategy on expressive performance for the benefit of the experimental group. The research concluded. A set of recommendations and proposals recommendations and proposals

Key words: Basat al-Rih strategy, expressive performance, fourth academic year.

## المخلص

استهدف البحث الحالي الى تعريف أثر إستراتيجية بساطه الريح في الاداء التعبيري عند طالبات الصف الرابع العلمي، اتبعت الباحثة أحد التصاميم التجريبية ذات الضبط الجزئي، ولتحقيق هدف البحث اختارت الباحثة عشوائيا مدرسه الشموس للبنات من بين مدارس الإعدادية والثانوية لتمثل عينه البحث ،ومن ثم اختارت عشوائيا شعبه (أ) لتمثل المجموعة التجريبية وتدرس موضوعات التعبيريه وفق استراتيجية بساط الريح بواقع (٣٢) وشعبه (ج) لتمثل المجموعة الضابطة التي تدرس الموضوعات التعبيريه وفق الطريقة الاعتيادية بواقع (٣٣) ،وكافئة الباحثة بين مجموعتي البحث في (المتغيرات العمرية والتحصيل الدراسي للوالدين ودرجات الفصل الاول للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣) وطبقت الباحثة تجربتها في الفصل الدراسي الثاني من العام ٢٠٢٢-٢٠٢٣، واستمر فصل دراسياً كاملاً في نهاية التجربة أجرت الباحثة اختبار نهائياً للكتابة في موضوع تعبيرى موحد للمجموعتين، وتم تصحيح الأوراق على وفق معيار الهاشمي الذي تبنته ،وبعد معالجه البيانات باستخدام الوسائل الإحصائية كشفت نتائج البحث عن أثر استراتيجية بساط الريح في الاداء التعبيري لصالح المجموعة التجريبية، وجاءت توصيات البحث بضرورة ترك الحرية للطلبة في نشر آرائهم وتعبير عن مشاعرهم وافكارهم الإبداعية في اثناء تناول الموضوعات التعبيريه، وان يكون المعلم موجها ومرشدا للدرس ،واستكمال للبحث اقترحت الباحثة مجموعة من المقترحات.

الكلمات المفتاحية استراتيجية بساط الريح ،الاداء التعبيري،الرابع العلمي.

## ١. الفصل الأول: التعريف بالبحث

## ١-١ مشكلة البحث:

إن مشكلة ضعف الطلبة في التعبير مشكلة لحظها الكثير من التربويين وراوا انه بحاجة ماسة الى النهوض به حيث نجد أن المدرسة تتحمل العبء الأكبر من هذا الضعف على الرغم من أهميته بعده الوسيلة اللغوية الوحيدة التي ينقل فيها المرء ما لديه من أفكار وأحاسيس الى الآخرين لذلك نجدها لن تنجح بالنهوض به لأنها سوف تصطدم بعوامل معوقه شتى منها ثنائيه اللغة وغياب المنهج وعدم توفر المطالعة الحرة وقله المحفزات والفرص التي

تمنح للطلبة لإظهار قدراتهم التعبيرية كالمناقشات السلمية والمؤتمرات الخطابية والمسابقات الادبية والمهرجانات الشعرية (الهاشمي، ٢٠٠٥: ٢٥) (عيسى، ٢٠٠٩: ٥) أضافه الى جانب آخر من الضعف هو قلة عناية المدرسين بالدرس من حيث الاعداد له وطريقة التدريس وتصحيح كتابات الطلبة ووضع كلمه لوحظ دون أن يلاحظوا شيئاً والابتعاد غالباً عن اللغة الفصيحة الى العامية السقيمة مع افتقار الطلبة لأركان التعبير اللازمة من مفردات وعبارات وافكار ونفورهم من درس التعبير بسبب شعورهم بالإخفاق في نقل أفكارهم واحاسيسهم هم يؤدي الى افتقارهم الى الوعي الكتابي(البجة، ١٩٩٩: ٢٧)

وفي ضوء ما سبق تخلص الباحثة ان هناك تعثرا واضحا عند الطلبة في الاداء التعبيري ويتضح من كتاباتهما التحريرية حيث نرى قصورا في التعبير والتواء في الاسلوب وكثرة في الاخطاء النحوية واغلاطا في رسم الكتابات وخروجا عن الفكرة الرئيسية للموضوع وضعف الطلبة في الاداء التعبيري يعد مشكله من المشكلات المدرسية بل من اهم المشكلات حيث ان التعبير هو وسيله الطلبة ليعبروا عن افكارهم و فهمهم ليس لماده اللغة العربية فحسب بل لغالبية المواد الاخرى وعليه يسعى البحث الحالي الى محاوله الارتقاء بالأداء التعبيري من طريق اجراء المزيد من البحث عن استراتيجيات والطرائق الحديثة وفي حدود علم الباحثة انه لا توجد دراسة تناولت اثر استراتيجية بساط الريح في الاداء التعبيري لدى طالبات الصف الرابع العلمي وفي ضوء ذلك تتبلور مشكله البحث في السؤال الآتي:

هل الاستراتيجية بساط الريح اثر في الاداء التعبيري عند الطالبات الصف الخامس العلمي؟

١-٢ أهمية البحث:

قال تعالى: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتَافِكُمْ

إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ [سورة الحجرات: ١٣]

عندما استفتح الأهمية بالآية القرآنية لأبين فيها ان اللغة هي أداة الاتصال والتفاصيل والتفاهم وهي اللبنة الأساسية الاولى التي يستطيع من طريقها الفرد ان يعبر عن حاجاته الجسدية وحالاته النفسية ونشاطاته الفكرية،

ومن طريقها ايضا نفهم افكار الاخرين وادائهم وامالهم وبدونها لم يكن بل مستحيل ان يكون للإنسان كيان في هذا الوجود، (عبد الهادي ، ابو حشيش والسندي ، ٢٠٠٣، ١٧)

ولان اللغة خاصية الانسان اختص بها وحده دون غيره من الكائنات، لذلك لا بُدَّ من الاهتمام باللغة كونها تخدم اغراضه واهدافه نلاحظ ان مفهوم اللغة لم يعد قاصرا على اتساق وحدات صوتية منظمة ومُشكلة بل هي انتاج جهد انساني ويعجز جزءا من كيان الانسان الاجتماعي،(فريحه، ١٩٨١: ٢٣) واذا نرجع لدورها في حفظ التراث الثقافي والحضاري نجد لها دورا في حفظ هذا التراث ونقله من جيل لجيل والمشاركة في تنميه هذا التراث للأجيال المستقبلية، وكما اسلفت في الاسطر السابق ان اللغة تختص بالإنسان لذلك قد كرم الله تعالى الانسان باللغة وميزه عن سائر المخلوقات بقوله تعالى: خَلَقَ آلَ إِنْسَانٍ ( ٣ ) عَلَّمَهُ أَلْبَيَانَ ( ٤ ) (الرحمن : ٣-٤) فهي عنوان اهلها تحيا وتموت بحياتهم وموتهم وتنطور وتتقدم وتضعف وتتخلف بتقدمهم وضعفهم (مذكور ، ٢٠٠٧: ١٢٠) اذا كانت للغة هذه الأهمية فان اللغة العربية ميزه وأهميه تزيد شانا ورفعها عن سائر اللغات الاخرى لأنها لغة القران الكريم والسنة النبوية الشريفة قال تعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢) (يوسف : ٢) فهي اللغة التي خصها الله بالاصطفاء لتكون لغة الوحي المنزل على خاتم الرسل والانبياء محمد صلى الله عليه واله وسلم فكان القران الكريم بمثابة الروح التي احيت الجسد وجعلت العربية الفصحى لغة العصور . ( عطا ، ٢٠٠٦: ٤٩)

وكان اختيار الباري عز وجل للغة العربية لغة الكتاب العزيز الا دليلاً واضحاً على انها أغنى اللغات معنى واعذبها لفظاً واروعها تأثيراً واكملها واغلاها شانا، هي لغة العلم والمعرفة ولغة الفصاحة والاعجاز والبلاغة لا يكاد العلم يطلب الا بها ولا تنتقل معرفه الا عبرها ،ابتداء من علوم الدين وانتهاء بعلوم الكون المتنوعة نجدها لغة الحضارة العربية الإسلامية بكل ما قدمته للبشرية من علوم وفنون وثقافة، (الجعافرة ، ٢٠١١: ١٥٣) وللغتنا العربية مهارات متعددة منها الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وتتجلى هذه المهارات في الاداء التعبيري حيث يعتبر التعبير هو الهدف الاساسي من وراء هذه المهارات اللغوية التي يجب ان يتقنها الطلبة ليعبروا عما في نفوسهم من أفكار ومشاعر وأحاسيس وبالتالي يكسبهم الثقة بأنفسهم، (الحلاق وطعيمه، ٢٠٠٧: ٦٠) ويعتبر التعبير من أبرز أنماط النشاط اللغوي وأكثرها انتشاراً بدونها لا تقوم بين المجتمعات صلة فاعلة ومثمرة، وتأتي هذه الصلة لأنه وسيله من وسائل الاتصال بين الافراد والجماعات بل لأنه عامل من عوامل جمع الناس وارتباطهم، (جابر ، ١٩٨٦: ١٠٣)

فهو من أبرز وسائل الشعوب للمطالبة بحقوقهم وحياتهم متطلباتهم وقد اخذ اهتماماً مرموقاً في المجتمعات قديماً وحديثاً ونجد الكثير من رسائل الانبياء معتمده على التعبير لما له من أثر منطقي في العقل والقلب ودوره واضح جد في نمو الحياه الإنسانية وتقدمها لذلك أهتم دول كثيره بلغه التعبير وكيفية الالتقاء وطرق الاقتناع ووسائل الأثارة للمستمعين حتى يجيد الفرد الحديث في المجالات الحيوية والمجالات الخاصة التي تتطلب فصاحة اللسان والقدرة على الارتجال بتزويدهم بما يعوزهم من المفردات والتراكيب بطريقة طبيعية خاليه من التكلف، (ابراهيم، ١٤٦- ١٤٧) وتخلص الباحثة ان الاداء التعبيري من الاسس المهمة الذي يتكئ عليها التفوق الدراسي والإجادة فيه، والتفوق في المواد الدراسية الأخرى عامة والدراسة اللغوية خاصة؛ لان التعبير يرتكز على مهارات اللغة الحديث والكتابة وامتلاكهما يعتمد على مهارتين أخريتين هما الاستماع والقراءة بالحصيلة يسخر في خدمته اربع مهارات، فدراسة اللغة تتركز فيهم وتنبع منهم وهو يمثل قلبها وباقي الفروع رافدا لهذا القلب وعندما يكون في المدرس ماهرا ويستعمل استراتيجيات واساليب نشطه تتيح للطلبة الابداع في اخراج افكارهم وسقي لعواطفهم فيأتي درس التعبير بإشراقه في ظل استراتيجيات واساليب نشطه تتيح للطلاب الابداع في اخراج افكارهم وسقي لعواطفهم، لذلك فهم بحاجة الى ثقافة واسعة ومداخل تدريسي حديثة في تدريس الاداء التعبيري حتى يلائم ويراعي احتياجات المتعلم بالتمركز حوله ودفعه للمشاركة الفاعلة والإيجابية في هذا الدرس.

وتكمن أهمية التعلم النشط في مساعدة الطلبة على اكتشاف القضايا المهمة، و قدراتهم على بناء الافكار الجديدة وتنظيمها، وبناء الخبرات التعليمية والحياتية باعتمادهم على انفسهم فضلاً عن تشجيعهم على المطالعة المتفحصه المنمقة للأفكار و تنميه قدراتهم المختلفة منها القدرة على النقاش واتخاذ القرار وبالتالي يزيد من اعتمادهم على انفسهم والثقة بها، ويبرز دافعيتهم للعمل والانجاز مما يساعد على اندماج بالأنشطة ويجعل الجو المدرسي جو يسوده الألفة والمحبة والتعاون، (ابو الحاج وحسن، ٢٠١٦ : ٢٤) فتزيد مسؤوليتهم اتجاه تعلمهم فهم يتعاونون مع اقرانهم ويبحثون عن فرص الذي تحقق تعليمهم ويهتمون بتقويم ادائهم، فمبادرة الطالب مع معاونه المعلم وقيامه بعمله التعلم تجعله يمر بخبرات تعليميه مباشرة مما يصعب نسيانها، وفي نهاية يتحملون الكثير من المسؤولية ويكتشفون الكثير من الامور والمعلومات و يكتسبون اتجاهات مرغوبه في التعلم، ( الشمري ، ٢٠١١ : ١٠١) ويسهم التعلم النشط في توسيع مدارك الطلبة وخيالاتهم وجعلهم قادرين على تحمل المسؤوليات ومواجهه الصعاب

والمشكلات التي تعترضهم لانهم يربطون المعرفة الجديدة او الحلول بأفكار أو إجراءات مألوفة عندهم وليس استخدام حلول افراد اخرين، ( عمرو وزامل، ٢٠١٩: ٢٨) لذلك يمكن القول ان التعلم النشط هو منظومة ادارية وفنية تجمع كل مكونات الموقف التعليمي، وتوجه فعالياته بما فيها استراتيجيات التعليم والتدريس والتي تقدم المعارف والمعلومات المتنوعة ويمثل الجانب المعرفي، وتتنوع وتتعدد الأنشطة التعليمية والمواقف التربوية التي يشارك فيها المتعلم وتتكون لديه قيم وسلوكيات ويمثل الجانب الوجداني، ويكون التعليم متمركزا حول الطالب وفق قدراته وامكانياته ويكون فيه مشاركا وايجابيا بذلك يكتسب المهارات الأدائية يمثل الجانب المهاري، ( الرفاعي، ٢٠١٢: ٥٥) وتتنوع استراتيجيات التعلم النشط من بينها استراتيجية بساط الريح التي تهدف الى تعويد الطلبة على تدوين افكارهم ومعلوماتهم الجيدة التي يرونها او يسمعونها، بالتالي يصبحون قادرين على تدوين هذه الافكار والمعلومات بأسرع وقت ممكن، لهذا سميت بساط الريح كل ما تقع عليه عينك تدونه يدك، اضافة الى ذلك تشجيعهم على توليد افكار جديدة ومتنوعة في موضوعات المعروضة وتفتح لهم المجال لتنمية قدرتهم على التخيل والإبداع فتخرج الأفكار المرتبة بعد مروره بعملية العصف . (أبو سعيد وهدى، ٢٠١٧: ٢٠٧)

وتظهر أهمية تدوين الافكار والمعلومات في المرحلة الإعدادية التي يصبح فيها الطالب اكثر وعيا وأقوى تفكيراً، فطالب المرحلة الإعدادية تقع على عليه مسؤوليه التعبير عن كل ما يقرأ ويفهم، وليس هذا فحسب بل تقع عليه مسؤولية نشر اللغة العربية والدفاع عنها، لذلك تزداد أهمية التعبير في هذه المرحلة التي تنمي فيها شخصية الطالب وتصل افكاره فيبدعون في الموضوعات المعروضة عليهم ويتحسون الجمال في ظل الاستراتيجيات النشطة المحفزة لهذا الابداع لذلك عنيت الكثير من الدراسات والبحوث الحديثة بأهمية الاداء التعبيري وطريقه تدريسه في المرحلة الإعدادية.

### ٣-١ هدف البحث:

يهدف البحث الحالي الى تعرّف ( أثر استراتيجية بساط الريح في الاداء التعبيري لدى طالبات الصف

(الرابع الاعدادي)

### ٤-١ فرضيه البحث:

لتحقيق هدف البحث وضعت الباحثة الفرضية الصفرية الآتية: ليس هناك فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات الطالبات المجموعة التجريبية الآتي يدرسن التعبير وفق استراتيجية بساط الريح، والمتوسط درجات الطالبات المجموعة الضابطة الآتي يدرسن التعبير وفق الطريقة التقليدية .

#### ١-٥ حدود البحث :

يتحدد هذا البحث :

١ - حدود بشرية: طالبات الصف الرابع بش العلمي في المدارس الثانوية والاعدادية النهارية.

٢-حدود معرفية: عدد من الموضوعات التعبيرية.

٣- حدود مكانية: المدارس الثانوية والاعدادية النهارية في مركز محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

٤- حدود زمانية: الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

#### ١-٦ تحديد المصطلحات:

أولاً: الأثر عرفه:

لغة ابن منظور: ما بقي للرسمي في شيء والتأثيرُ ابقاءُ الاثرِ في الشيء (ابن منظور، ٦: ٢٠٠٣)

اصطلاحاً :

الحنفي بأنه: ما يترتب على النتيجة من حادثه او ظاهرة في علاقات سببته. (الحنفي، ١٩٧٨، ٢٥٣)

عامر بأنه : كل تغيير سلبي أو ايجابي مؤثر في مشروع ما نتيجة عمل اي نشاط تطوري.(عامر، ٢٠٠٦: ٩)

اليساري بأنه: ما تتركه المعرفة من تغيرات على المتعلم سواء كان التغيرات معرفية او حركية نتيجة تفاعل المتعلم

مع المجتمع او مع البيئة.(اليساري، ٢٠١٤ : ١١)

اتضح للباحثة من التعريفات السابقة ان الاثر هو المتغير المعنوي الذي يحدثه المتغير المستقل في أحد المتغيرات التابعة.

**التعريف الاجرائي :** هو مدى ما تكتسبه طالبات عينه البحث من معلومات وينعكس ذلك في ادائهن التعبيري.

**ثانياً: استراتيجية بساط الريح :**

بعد اطلاع الباحثة على الادبيات السابقة لم تجد تعريفاً لاستراتيجية بساطه الريح غير تعريف أمبو سعيد وهدى وينص على أنه : مجموعه من الخطوات تقوم على فكرة تعويد الطلبة على تدوين الافكار والمعلومات الجيدة التي يرونها او يسمعونها بأسرع وقت ممكن ،لهذا سميت ببساط الريح كل ما تقع عليه عينك تدونه يدك، وبالتالي يصبحون قادرين على تدوين هذه الافكار والمعلومات بسرعة فائقة.(أمبو سعيد وهدى ،٢٠١٧: ٢٠٧)

**التعريف الاجرائي ،عرفتها الباحثة:** بأنها مجموعة ممارسات إجرائية منظمه تتبعها الباحثة في تدريس طالبات المجموعة التجريبية موضوعات التعبير التي حددت سلفا في اثناء مدة التجربة، وتم تبعا لخطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية لتدريب الطالبات على فكرة تدوين الافكار والمعلومات الجيدة بسرعة فائقة في جو يسوده الألفة والتعاون والتحفيز بغاية اكتساب الطالبات الخبرات التعليمية التعلمية المنشودة.

**ثالثاً: الاداء التعبيري:**

**عرفة الهاشمي بأنه:** ما ينجزه الطلبة لغويا للتعبير عن الموضوع المختار في درس التعبير للإفصاح عن أفكارهم ومشاعرهم بأسلوب سليم ويقاس هذا الانجاز على وفق المعيار المعد لأغراض البحث. (الهاشمي ، ٢٠٠٥ : ٢٩)

**عاشور ومقدادي بأنه:** هو الايضاح عما يختلج النفس من افكار ومشاعر بالطرائق اللغوية المكتوبة ويتم الكشف من طريقه عن شخصيه المتحدث او الكاتب وعن موهبته.(عاشور ،ومقدادي ،٢٠٠٩: ٢١٥)

**التعريف الاجرائي بأنه :**هو ما تتجزه طالبات عينه البحث في الموضوع المقدم اليهن للتعبير عن افكارهن واحاسيسهن بأسلوب سليم ويقاس هذا الانجاز وفق المعيار التصحيح المعتمد في هذا البحث.

## رابعاً: الصف الرابع الإعدادي عرفته :

وزارة التربية بأنه : اول مرحله من مراحل الدراسة الإعدادية تكون المدة فيها ثلاث سنوات والتي تلي المرحلة المتوسطة ومكمله لها ،وتهدف الى ترسيخ ما تم اكتشافه من قابليات الطلبة وميولهم وتمكينهم من بلوغ مستويات مرتفعة من المعرفة والمهارة مع تنوع في بعض الميادين الفكرية والتطبيقية وتعمقهم في المعلومات تمهيدا لمواصلة الدراسة الجامعية واعدادهم للحياة العملية والانتاجية.(وزارة التربية، ٢٠١٢: ١١)

## ٢. الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة

## ١-٢ : جوانب نظرية

## أولاً/ التعلم النشط

يؤكد خبراء المنهج وطرائق التدريس ان التعلم النشط هو أحد الاتجاهات الحديثة التي تولي دوراً إيجابياً لطالب في تعليمه، إذ تتاح فيه الفرصة للمتعلم لحل مشكلات واتخاذ القرارات وممارسه التفكير بأشكال مختلفة أضافه الى اكتسابهم مجموعة من المهارات العقلية والمعرفية والانفعالية المرتبطة بالتنظيم وضبط الذات والتفكير الايجابي الى الجانب الاحساس بالمتعة والتشويق والمشاركة بفاعليه والتفاعل مع عناصر العملية،وفي التعليم النشط يكون الطلبة مسؤولين عن تعلمهم حيث يبدو فيه منضبطين ومنظمين ذاتيا قادرين على تعريف أهدافهم وتقييم كفاية تحصيلهم ويتحركون ذاتيا باهتمام ومثابرة واضحة بمهام التعلم الذي يقومون بها واحده بعد الاخرى مستخدمين في ذلك استراتيجيات تعليم الفعالة ومعارف المناسبة حسب مقتضيات الموقف المختلف والمتفاعل في مهاراتهم وخبراتهم مع الاخرين من المعلمين والاقران والاسر واداريين بعيدا عن التعلم التقليدي ( رمضان، ٢٠١٦: ٤-٥ ) ويعتمد التعلم النشط على الفلسفة البنائية وهي أحد أنماط التعلم المؤكدة على التعليم ذي المعنى، القائم على الفهم من طريق الدور النشط للطلبة في عمليه التعلم، وذلك لان العقل يبني معرفته وعقل الانسان لا يعرف الا ما بينيه بنفسه بالتالي فان العقل ينشا المعرفة وفق لتصوره و تفاعله مع العالم الفيزيقي من حوله ومع غيره من الافراد، لذا نجد المعلومة يزداد احتمال اكتسابها والاحتفاظ بها واسترجاعها مستقبليا اذا بناها المتعلم بنفسه وتعلق بها وارتكزت على خبراته السابقة .( العريضة، ٢٠١٦: ١٩)

ولكي يصبح التعلم نشطا ينبغي ان ينهمك الطالب في القراءة او الكتابة او المناقشة او حل مشكله تتعلق بما تم ، او عمل تجريبي يتطلب منه ان يستخدموا مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم. (رمضان، ٢٠١٦: ٤١)

والتعلم النشط يمثل طريقة واسلوب لتعليم الطلبة بحيث يساعدهم على المشاركة في غرفه الصف ويأخذهم بعيدا عن الاصغاء سلبي وتدوين الملاحظات ويسمح للطلبة بأخذ زمام المبادرة والحيوية في غرفه الصف، فدور المعلم في ظل التعلم النشط هو إعطاء الطالب فرصة أكبر للاكتشاف من طريق تعاونه ومشاركته للطلبة الآخرين ، وان التعلم النشط يستدعي استخدام اساليب عده مثل النقاش ضمن مجموعات صغيره وتطبيق اسلوب لعب الادوار وقيام بمشاريع بحثية مختلفة وطرح الأسئلة الموجهة من جانب المعلم، والهدف من ذلك نقل الطلبة الى مرحله ودور أكثر مرونة وحيوية في تحمل المسؤولية ولتعليم أنفسهم بنفسهم تحت إشراف معلمه. (سعادة واخرون، ٢٠١١: ٣٦١)

والتعلم النشط لا يكتفي باطلاعهم على ميادين المعرفة المختلفة وبالتعرف على القضايا والموضوعات المهمة للمجتمع المحل الذي يعيش فيه فحسب بل يشجعهم من طريق الأنشطة الكثيرة على وضع يديهم على المشكلات المختلفة، والالمام بها والعمل على حلها حسب خطوات التفكير العلمية المعروفة التي تبدأ بالشعور بالمشكلة وتحديدها، ثم ووضع الحلول التجريبية المؤقتة او الفرضيات ، واختبار تلك الفرضيات في ضوء مجموعه من الأدلة الواضحة وصولا الى القرار او الحل النهائي الدقيقة والسليمة لتطبيق تلك الحلول او القرارات في المواقف التعليمية جديدة. (العرايضة، ٢٠١٦: ١٧)

وتأسيسا على ما تقدم تخلص الباحثة أن التعلم النشط يضع المسؤولية كبيرة على عاتق الطالب في مواقف التعليمية الغنية بالمهام العقلية بحيث يقرؤون ويكتبون ويتحدثون ويستمعون ويفكرون بشكل أعمق من التعلم التقليدي .

### استراتيجية بساط الريح

تعد استراتيجية بساط الريح من الاستراتيجيات التعلم النشط التي توجه الطلبة في القيام بأعمال تحثهم على التفكير في مهارات التفكير العليا كالتحليل وتركيب والتقويم لتحقيق الاهداف المطلوبة، وفي ظل هذه الاستراتيجية

يقوم الطلبة بنشاطات عقلية حركية كالقراءة والكتابة والمناقشة وطرح الأسئلة وتجميع الأفكار وصياغته بصياغات مناسبة للأهداف التعليمية المنشودة. (العرايضة، ٢٠١٦: ٣٥)

ونجد بيئة التعليمية في ظل هذه الاستراتيجية تحتوي الطالب وتتيح الفرص امامه للتفاعل مع معلمه واقرانه داخل الصف الدراسي ، وتفسح له مجالاً للتعبير عن نفسه بالطريقة الحرة المباشرة في الموقف التعليمية المصحوبة بالأنشطة المتنوعة فتأتي النتائج الفعالة ومؤثرة. (العرايضة ، ٢٠١٦ : ٢٢)

ويرى أمبو سعيد وهدى أن الهدف من الاستراتيجية بساط الريح هو تشجيع الطلبة على توليد افكار متنوعة عن بعض الموضوعات او الظواهر العلمية تم عصفها واستخراج اقومها، بالإضافة الى تنمية قدرتهم على التخيل، والتخيل هو نشاط نفسي إيجابي يتفاعل مع النشاط الذهني فتظهر أفكار مميزة ، وهذا ما تفعله استراتيجية بساط الريح بأفكارها (أمبو سعيد وهدى ، ٢٠١٦: ٤٠١)

والتعلم النشط وجميع استراتيجياته يهدف الى زياده الاعمال الإبداعية لدى الطلبة من طريق الأنشطة الكثيرة المتنوعة التي يقومون بها، والتي تظهر فيها الفرص الكثيرة المتنوعة لترجمة مهارات التفكير الابداعي والمتمثلة في الأصالة والمرونة والطلاقة والتوضيح. (العرايضة، ٢٠١٦: ١٣)

وتأسيساً على ما تقدم ترى الباحثة أن استراتيجية بساط الريح من استراتيجيات التعلم النشط التي تنهض بدرس التعبير؛ لأنها تطلق عالياً في التخيل لانتقاء الافكار الجديدة المنمقة التي تنم عن وعي الذي يصل إليه الطلبة بانتقاء أفضل الافكار ويتم ذلك بمساعدة معلمهم وبعضهم البعض .

### خطوات استراتيجية بساط الريح

١. يطلب المعلم من الطلبة تكوين مجموعات يكون الحد الأدنى فيها اربعة طلاب.
٢. يخبر المعلم الطلبة بفكره الاستراتيجية وهي ان كل ما تقع عليه عينك تدونه يداك، مع التأكيد ليس بالضروري ان يكون التدوين فقط بالكلام وانما قد يكون التدوين عباره عن رموز او مخطط او رسم .
٣. يوزع على الطلبة ورقه النشاط ويطلب منهم تدوين افكارهم عند عرض الفيلم

٤. عرض المعلم لفيلم او قراءه موضوع معين او الاستماع لموضوع من الكمبيوتر أو مذياع مسجل، والطلبة في هذه الخطوة يسجلون ما يسمعون من افكار بدقه وسرعه وتركيز.
٥. يقوم المعلم بعصف ذهني لبعض هذه الأفكار المسجلة من قبل المجموعات
٦. يناقش المعلم الطلبة في ما قاموا بتدوينه من الافكار. (أبو سعيد وهدي، ٢٠١٦: ٢٠٤)

### اهداف التعلم النشط:

للتعلم النشاط اهداف عدة منها:

١. تشجيع الطلب على اكتشاف مهارات التفكير الناقد
٢. تنوع في الأنشطة التعليمية الملائمة لتحقيق الاهداف التربوية التعليمية المنشودة.
٣. تشجيع الطلبة على القراءة الناقدة، وعلى طرح الأسئلة المختلفة.
٤. تعود الطلبة على حل المشكلات وكيفية تعلمهم للمواد الدراسية المختلفة.
٥. قياس قدرة الطلبة على بناء الافكار الجديدة وتشجيعهم وتدريبهم على ان يعلموا انفسهم بأنفسهم.
٦. تمكين الطلبة من اكتساب مهارات التعاون والتفاعل والتواصل مع الاخرين وتعويدهم على اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات المرغوبة فيها.
٧. تشجيع الطلبة على المرور بخبرات تعليمية وحياتية حقيقية وعلى اكتسابهم مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم. (الرفاعي، ٢٠١٢: ٦٤)

### خصائص التعلم النشط:

يتميز التعلم النشط بخصائص عدة منها :

١. التعلم ليس عمليه سلبيه فالطلبة يتعلمون بشكل اكثر فاعليه في حياتهم الواقعية وعندما ينشغلون بمهمات تعليميه بشكل نشط فانهم يتعلمون بشكل أسرع وأفضل من مشاركتهم السلبيه في الدرس
٢. المعلم مسير ومحفز ومشجع ومرشد وموجه للعملية التعليمية التعليمية.

٣. المعلم يتقبل طرح الافكار من جميع الطلبة ويخلق بيئة صفيه آمنة تساعد الطلبة على طرح كل ما لديهم من أسئلة استفسارات.
٤. انشطه التعليم في ظل التعلم النشط مصممه بحيث تحفز على مبادرات الطلبة التي تجعلهم يتشوقون دائما للبحث عن المعرفة.
٥. تقنيات التعلم النشط تحث الطلبة على التفكير الناقد وتساعدهم على نقل المعلومات والمعارف الى ذاكرة بعيدة بحيث يحتفظون بها لمدة طويلة.
٦. يسمح للطلبة بالتحرك والتفكير بجميع الاتجاهات ويستخدمون مصادر متنوعه اثناء التعلم بحيث يكون هذا التعلم ممتع للطلبة والمعلمين على حد سواء. (الشمري، ٢٠١١: ١٦)
٧. التعلم النشط مخطط اي ان هذا التعلم لا يحقق اهدافه دون تخطيط مسبق من قبل المعلم و التخطيط هو سمة التعليم الجيد اذا ما اردنا تعليما نشطا فعلا محققا للأهداف فيجب ان يخطط له بشكل جيد.
٨. يتميز التعلم النشط بمرونة مناسبة حيث يمكن تطبيقه في كل الدروس وفي كل البيئات ومع تنوع في اعداد الطلبة وفي كافة المواد الدراسية. (أبو سعدي وهدى ، ٢٠١٦: ٢٨)

#### مبادئ التعلم النشط:

من مبادئ التعلم النشط ما يأتي:

١. تشجيع التفاعل والتعاون بين المعلم والطالب وبين الطلبة انفسهم.
٢. تنظيم المدرسة لإعطاء الاولويات للجهد، وهذا يشمل ان تكون هناك معرفة وتيقن بان عملية التعليمية تتطلب جهدا مبذولا منظما و يتطلب اعداد معايير متعددة لقياس مردود الجهد المبذول ولا يقتصر على مقاييس الاختبار وحدها.
٣. وضوح التوقعات بحيث لا يكون هناك غموض أو لبس في تحديد المتوقع من عملية تعليمية ومن تعاون اطرافها للاستجابة لهذه التوقعات.
٤. التقييم المنصف بحيث يتأكد الطالب ان تقييمه تم على اساس الجهد المبذول ولا اساس لأي اعتبارات اخرى وبناءاً على معايير يمكن اختبار صلاحيتها في المساواة بين الطلبة.
٥. تقدير المنجزات هو شرط اساسي من شروط بذل الجهد والتقييم المنصف، وهذا لا يمثل دوراً محفزاً بل يعطي للطالب دوراً حقيقياً غير هامشياً في العملية التعليمية .

٦. منهجي التفكير لتمكين الدارسين منه لا بد من عدم الاكتفاء من عملية التعليم بإعطاء الطلبة معلومات ومطالبهم باسترجاعها على ورقه الاختبار، فالهدف الاساسي من التعلم النشط هو تعويدهم على التفكير وجعلهم يمتلكون ملكة الخلاقة. (خليفة وسريناس، ٢٠١٤: ١١)
٧. إشراك الطلبة في تحديد اهدافهم التعليمية في جو من الطمأنينة والمرح اثناء التعلم.
٨. استخدام استراتيجيات التدريس المتمركزة حول الطالب ومناسبة لقدراته واهتماماته وانماط تعليمه والذكاء الذي يتمتع به.
٩. فهم ذاته واكتشاف نواحي القوة والضعف لديه واشراكه في اختيار نظام العمل وقوامه. (اسعد، ٢٠١٧: ١٤)

### دور المعلم في التعلم النشط:

- يعتبر المعلم رائد النشاط في التعلم النشط، فهو الذي يختار النشاط المناسب والملائم للطلبة ويشاركهم في اعداده وتنفيذه، ويتمثل دوره بالآتي:
١. مساعدة الطلبة الذين تعودوا على الاساليب التقليدية في التعلم على التغيير والانتقال من التعليم التقليدي الى التعلم النشط.
  ٢. تخصيص الوقت الكافي لفحص المبادئ والمفاهيم التي يستند عليها التعلم النشط وفهم نظريات التعلم التي تشكل الاساس في ممارسة التعلم والنشط والتي تبين خصائص المتعلم.
  ٣. يساهم في اختيار الاساليب والاستراتيجيات التدريس الملائمة للتعلم النشط.
  ٤. مشجع للطلبة على تنفيذ النشاطات بأنفسهم ومعالج للمشكلات التي تعترضهم يزودهم بفرص تعليمية أكثر من تلك الذي تتوفر عندما يقوم آخرون بالعمل نيابة عنهم بحل مشكلاتهم
  ٥. تشجيع الطلبة وتحفيزهم على التأمل في ممارساتهم واعمالهم بالتعبير عن ذلك بكلماتهم والتحدث معهم حول ما يقومون به وكيف يفكرون.
  ٦. توفير الفرص الاختيار للطلبة فيما يتعلق بالأنشطة التعليمية الفردية والجماعية والتوازن بينهما.
  ٧. تطوير الاتجاهات الإيجابية التي تقوم على تفهم آراء الطلبة ورغباتهم واهتماماتهم واطرهم المرجعية.
  ٨. تزويد المتعلم بالتغذية الراجعة التطويرية بشكل فردي لتمكينه من إدراك الاثر الإيجابي لمشاركته النشطة في التعلم.
  ٩. توفير المناخ الودي الآمن والداعم وتهيئه بيئة تعليمية غنية وتزويده بالخبرات المثيرة للتعليم النشط. ( عواد ومجدي، ٢٠٠٩: ٣٤-٣٥)
  ١٠. يقوم بدور الباحث والموثق للمعلومات والمشارك في بناء المعرفة.

١١. يركز على القضايا الخاصة بأخلاقيات التعليم ومحاظته على استمرار الدافعية في عملية التعلم (غيشاوي، محمد، ٢٠٢١: ١٢)

وتخلص الباحثة ان دور المعلم لا يقتصر على التوجيه والارشاد فحسب بل يسعى الى تحسين وتطوير العملية التعليمية التعلمية من طريق الأنشطة والفعاليات التعليمية المناسبة التي تساعد على نضوج في تفكيرهم.

### دور الطالب في التعلم النشط

يعتبر المتعلم المحور الاساسي في العملية التعليمية في ظل المناهج الحديثة ،وله دور مهما في عملية النشط ويتمثل فيما يأتي:

١. الطالب فاعل نشط يحدد اهدافه ويتعلم ويختار أفضل الاستراتيجيات للوصول الى الاهداف التعليمية.
٢. الباحث والمشارك والمفسر والقارئ والكاتب يطرح الأسئلة الموجودة في ذهنه ويناقشها.
٣. لديه قدرة كبيرة من الإرادة الذاتية الذي تحمل قدرا كبيرا من المسؤولية تجاه تعلمه وتعليم الآخرين.
٤. متعاون مع اقرانه ويبحث عن الفرصة التي تحقق تعلمه ومشاركا في تقييم ذاته واقرانه.
٥. استخدامه مصادر المتعددة المتوفرة ولديه ثقه بقدراته التي تؤهله لاختيار المناسب لتعل (رمضان، ٢٠١٦: ٣٤)
٦. مشاركا في تخطيط وتنفيذ الدرس وله القدرة والقابلية في المناقشة واداره الحوار
٧. يبادر على طرح الأسئلة او التعليق او طرح الافكار او الآراء الجديدة على ما يقال في اثناء سير الدرس، (بكري، ٢٠١٥: ٣٧)

وتخلص الباحثة ان التعلم النشط جعل لكل من المعلم والطالب دوراً خاصاً بهما في العملية التعليمية فكلاهما يتعاونان من اجل رفع وتحصيل النتائج أفضل في ظل العملية التعليمية.

### ٢-٢: الدراسات السابقة:

لم تجد الباحثة دراسة سابقه تناولت متغير الدراسة الحالية ( استراتيجية بساط الريح ) لذلك ارتأت عرض الدراسات الأتية للإفادة منها في الدراسة الحالية ولا سيما في متغير الاداء التعبيري وهي

**دراسة السلطاني (٢٠٠٠) اثر تحليل النصوص الأدبية المختارة في الاداء التعبيري:**  
 اجريت هذه الدراسة في العراق، وهدفت الى تعريف اثر تحليل نصوص الأدبية المختارة في الاداء التعبيري لدى طلاب الصف الخامس العلمي، وقد اختار الباحث عشوائيا اعدديه الجهاد للبنين من بين مدارس الثانوية والإعدادية في مركز محافظه بابل، واختار بالأسلوب نفسه شعبة ( أ ) لتمثل المجموعة الضابطة وعدد طلابها ( ٢٩ ) وشعبة (ج) لتمثل المجموعة التجريبية وعدد طلابها ( ٢٧ ) كإفأ الباحث بين طلاب المجموعتي في (العمر الزمني، والتحصيل الدراسي والوالدين، ودرجات اللغة العربية العام السابق، ودرجات الاختبار القبلي) وبعد انتهاء التجربة طبق الباحث الأداة المعدة وبعد التحليل البيانات احصائيا توصلت الدراسة الى وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ٠,٠٥ ) بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الاداء التعبيري لصالح المجموعة التجريبية في ضوء النتائج البحث اوصى الباحث مجموعه من التوصيات. (حمزة ، ٢٠١٢ : ١٣-١٤ )

**دراسة شبات (٢٠١٦) :اثر توظيف استراتيجية التخيل الموجه على تنميه الاداء التعبيري لدى تلميذات الصف الرابع الاساسي بعزه:**

اجريت هذه الدراسة في فلسطين، هدفت الى تعريف أثر توظيف استراتيجية التخيل الموجه على تنميه الاداء التعبيري لدى تلميذات الصف الرابع الاساسي بعزه، اختار الباحث بصورة قصدية مدرسة عين الحلوة حيث احتوت المدرسة على ثلاث شعب للصف الرابع الاساسي، وتم اختيار المجموعتين التجريبية والضابطة عشوائيا تكونت المجموعة التجريبية من ( ٣٠ ) تلميذة درسا وفق استراتيجية التخيل الموجه، والمجموعة الضابطة من ( ٣٠ ) تلميذة درست وفق الطريقة الاعتيادية، اجري الباحث تكافؤ بين طالبات المجموعتي البحث في مجموعه من متغيرات أعتد الباحث المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي في دراسته،وقد بنا الباحث قائمة بمهارات الاداء التعبير الشفوي والكتابي وبعد انتهاء التجربة طبق الباحث الأداة المعدة وبعد تحليل البيانات احصائيا توصلت الدراسة الى وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( ٠,٠٥ ) بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار المهارات الكتابي لصالح المجموعة التجريبية، وفي ضوء النتائج البحث اوصل الباحث مجموعه من التوصيات.(الشبات،٢٠١٦:ب)

- دراسة الجبوري ( 2017 ) : أثر تدريس التعبير على وفق النظرية التواصلية في الاداء التعبيري لدى طالبات الخامس الادبي:

اجريت هذه الدراسة في العراق، وهدفت الى تعريف اثر التدريس على وفق النظرية التواصلية في الاداء والتعبير عند طالبات الخامس الادبي، وقد اختارت الباحثة عشوائيا مدرسه الزرقاء للبنات، واختارت عشوائيا شعبه (ب) لتكون المجموعة التجريبية، وشعبه (أ) لتكون المجموعة الضابطة وبلغ عدد عينتها (42) طالبة بواقع (21) طالبة في المجموعة التجريبية، و(21) طالبة في المجموعة الضابطة اجره الباحثة التكافؤ بين المجموعتي البحث في مجموعة من المتغيرات(العمر الزمني، تحصيل الدراسي للوالدين ودرجات الكورس الاول للعام الدراسي -2016) (2017)وبعد انتهاء التجربة طبقت الباحثة الأداة وبعد تحليل البيانات احصائيا توصلت الدراسة الى وجود فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار الاداء التعبيري لصالح المجموعة التجريبية في ضوء النتائج البحث اوصت الباحثة مجموعه من التوصيات. (الجبوري، ٢٠١٧، ص-ش) - في صدد ما تم عرضه من الدراسات السابقة توصلت الباحثة الى المؤشرات الآتية:

١- افادت الباحثة من الدراسات السابقة في ظهور مشكلة البحث وبناء الاداة ومنهجية البحث والوسائل الإحصائية المستخدمة.

٢- تأتي هذه الدراسة استجابة لتوصيات الدراسات والبحوث في السابق، وِاجراء المزيد من البحوث في مجال الاداء التعبيري مما وجه الباحثة نحو اختيار العينة الدراسة واختيار المتغير التابع.

٣- تميز البحث الحالي عن سابقاته بانه جاء ليكشف عن أثر استراتيجية بساط الريح في الاداء التعبيري اذ لم تقف الباحثة على أي دراسة في السابق تناولت هذا المتغير المستقل ( الجبوري، ٢٠١٧، ص:ش)

١- منهجية البحث واجراءاته:

يضم هذا الفصل وصفا للإجراءات المتبعة في البحث من حيث المنهج واعتماد التصميم التجريبي

المناسب، ويضم ايضا عرضا لمتطلبات البحث واداءه وكيفية تطبيقها والوسائل الإحصائية المستعملة في تحليل البيانات.

## ١-٣ منهج البحث:

اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي الذي يقوم على المعالجة المتغير المستقل او ما يدعى بالسبب، وملاحظه أثر هذه المعالجة في المتغير التابع او ما يسمى بالنتيجة، بالإضافة الى عنصر المعالجة فان المنهج التجريبي يمتاز عن باقي المناهج الاخرى بوجود عنصر الضبط الذي يعد جوهر التجربة والضبط يعني به التكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة من جميع النواحي باستثناء المعالجة مما يوعز الاختلاف بين المجموعتين الى المعالجة او المتغير المستقل (الشايب، ٢٠٠٩: ٢٨).

## ٢-٣ التصميم التجريبي :

يمثل الخطة التي يتم في ضوءها بناء المشكلة وخطة الدراسة والطريقة التي سوف يتبعها الباحث لدراسة المشكلة و توصله الى اجابات تخص أسئلة بحثه، وتحديد الإجراءات التي سوف يتبعها والمعلومات وكيفية جمعها وتحليلها و التعرف على تحليلات الإحصائية المستخدمة في البحث. (الكاظمي، ٢٠١٢: ١٣٧)

لذلك اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي ذو الضبط جزئي الذي يتلائم مع ظروف بحثها والشكل الاتي يمثل ذلك:

الاختبار النهائي	المتغير التابع	المتغير المستقل	المجموعة
اختبار الاداء التعبيري	الاداء التعبيري	التدريس على وفق استراتيجيات بساط الريح	التجريبية
		/	الضابطة

## ٣-٣ مجتمع البحث وعينته :

تمثل مجتمع البحث بالطالبات الصف الرابع الاعدادي في مدارس الثانوية والإعدادية النهارية للبنات في مركز محافظه بابل للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وتمثلت العينة البحث بالطالبات الصف الرابع العلمي، وتم اختيارهن عشوائيا من اعداده الشمس للبنات لتمثل شعبة (أ)المجموعة التجريبية بواقع (٣٢)، وشعبة (ج) المجموعة الضابطة بواقع (٣٣) طالبه، وقد اختارتهن الباحثة بنحو عشوائي وبعد استبعاد الطالبات الراسبات البالغ

عدهم (٥) طالبات بواقع (٣) طالبات من المجموعة الضابطة و(٢) من المجموعة التجريبية اصبح عدد افراد العينة النهائي (٦٠) طالبة بواقع (٣٠) طالبة في المجموعة الضابطة و(٣٠) طالبة في المجموعة التجريبية وجدول الآتي يبين ذلك :

المجموعة	عدد الطالبات قبل الاستبعاد	عدد الطالبات بعد الاستبعاد
الضابطة	٣٣	٣٠
التجريبية	٣٢	٣٠
	٦٥	٦٠

٣-٤ التكافؤ بين مجموعتي البحث:

- العمر الزمني للطلاب محسوبا بالأشهر:

حصلت الباحثة على هذا المتغير من طريق استمارة قامت بتوزيعها على طالبات عينة الدراسة ،وبعد تسليم

الاستمارات وبعد المعالجة الإحصائية كانت النتيجة كما مبيته في الجدول:

نتائج الاختبار التائي محسوبا بالشهور لطالبات مجموعتي البحث :

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		مستوى الدلالة ٠,٠٥
					المحسوبة	الجدولية	
الضابطة	٣٠	١٩٢,٧٩٧	٦٩,٤٤٥	٥٨	٠,٨٢٢	٢,٠٠٤	غير دالة احصائياً
التجريبية	٣٠	١٩٤	٤٩,٥٣٢				

- درجات اللغة العربية لفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣  
كافئه الباحثة احصائياً بين طالبات مجموعتي البحث في درجات اللغة العربية لفصل الدراسي الأول، وبعد التحليل البيانات احصائياً اتضح ليس هناك فروق ذو دلالة إحصائية مما يدل على تكافؤ عينه البحث والجدول الاتي يبين ذلك:

- نتائج الاختبار التائي لفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمتان التائتان		مستوى الدلالة ٠,٠٥
				المحسوبة	الجدولية	
الضابطة	٣٠	٦٨,٩	١٦٩,٨٤٩	٥٨	٠,٠٢٥	غير دالة احصائياً
التجريبية	٣٠	٦٨,٦٩	١٦٩,١٤٢			

- التحصيل الدراسي للوالدين:

أ- التحصيل الدراسي للأب

حصلت مكافأة الباحثة احصائياً بين طالبات مجموعتي البحث في تحصيل الدراسي للأب، وبعد التحليل البيانات احصائياً اتضح ليس هناك فروق ذو دلالة إحصائية مما يدل على تكافؤ عينه البحث والجدول الاتي يبين ذلك:

## تكرارات التحصيل الدراسي لأبء طالبات مجموعتي البحث

مستوى الدلالة ٠,٠٥	قيمة كا ٢		درجة الحرية	بكالوريوس فما فوق	دبلوم	اعدادية	ابتدائية و متوسطة	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة							
غير دالة احصائياً	٧,٨٢	١,٠٧٢	٣	٧	٩	٧	٧	٣٠	الضابطة
				٨	٧	٩	٦	٣٠	التجريبية

## ب - التحصيل الدراسي للأمهات:

كافئه الباحثة احصائيا بين طالبات مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للأمهات، وبعد تحليل البيانات

احصائيا اتضح ليس هناك فروق ذو دلالة إحصائية مما يدل على تكافؤ عينه البحث كما مبينه في الجدول

الآتي:

## تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طالبات مجموعتي البحث

مستوى الدلالة ٠,٠٥	قيمة كا ٢		درجة الحرية	بكالوريوس وعليا	اعدادية ومعهد	ابتدائية ومتوسطة	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
غير دالة احصائياً	٥,٩٩	٠,٥٩٨	٢	١٠	١٢	٨	٣٠	الضابطة
				٩	١٤	٧	٣٠	التجريبية

## ٣-٥ ضبط المتغيرات:

ان عمليات ضبط المتغيرات تتميز بأهميتها خاصة في البحوث التربوية والنفسية والإنسانية، وذلك بسبب تعدد متغيراتها لكونها في معظم الاحيان افتراضية لا تخضع للملاحظة المباشرة، واذ لم يستطيع الباحث السيطرة عليها فالنتيجة لا يمكن الاعتماد عليها لذلك ان عدم ضبط المتغيرات المؤثرة في المتغير التابع قد يسبب فروق له دلالة إحصائية في الدراسة. (الكيلاي ونضال، ٢٠٠٥: ١١)

- الفروق في اختيار العينة: يتم فيه اختيار أفراد العينة الذين تطبق عليهم التجربة، ولكن اذا تم اختيار الأفراد و توزيعهم على المجموعات التجريبية والضابطة بشكل متحيز وليس عشوائي دون مراعاة التكافؤ فيما بينهم يؤثر في النتائج لذلك حاولت الباحثة سيطر على هذا المتغير من طريق اجراء تكافؤ احصائي بين مجموعتي البحث.

- النضج :

ويقصد به التغيرات البيولوجية او النفسية او الإدراكية الوجدانية عند طالبات عينة الدراسة، تحدث بشكل طبيعي مع مرور الزمن . (الزويبي ومحمد، ١٩٨١: ٩٥) وبسبب عمليه التكافؤ الاحصائي التي تمت بين مجموعتي البحث لم يعد لهذا العامل اثر في ذلك.

## - الاندثار التجريبي :

وهو الاثر الناتج من ترك بعض طالبات مجموعات البحث للتجربة بسبب المرض او الانتقال أو الانقطاع مفاجئ مما يؤثر في متوسط تحصيل مجموعتي البحث ولم تتعرض عينه البحث لمثل هذه الاثر الا في حالات الغياب الفردي وهي حالات طبيعية تتعرض لها مجموعتي البحث بنسبة متساوية.

## - الانحدار الاحصائي:

بسبب عمليه المكافئ الإحصائية بين مجموعتي البحث تفادت الباحثة اثر هذا العامل.

## -أداة القياس:

اعتمدت الباحثة أداة موحدة لطالبات مجموعتي البحث وهي الكتابة في موضوع تعبيرى موحد للمجموعتين.

## ٣-٦ أثر الإجراءات التجريبية:

## ١- المادة العلمية:

كانت الموضوعات التعبيرية ست موضوعات الموحدة لمجموعتي البحث ،وقد حددت وفق استبانة عرضت على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها مكونه من عشر موضوعات وتم ترجيح ست منها تمثل بالاتي:

- تجري الرياح كما تجري سفينتنا

نحن الرياح ونحن البحر والسفن

انطلق من هذا البيت الشعري لكتابة موضوع تعبيرى تبين فيه أهمية العزيمة والإصرار في الوصول إلى ما نريد

- الأصالة قوه تمد الاجيال بالعزم لصنع المستقبل الواعد (انطلق من هذا من هذه المقولة لكتابه موضوع تعبيرى تبين فيه اهميه الأصالة في صنع الانسان ومستقبله)

- الاب قوه وحنون ورحمه تغمر البيت بالرخاء والسعادة وهو ماض جميل وحاضر رغد ومستقبل مضيء يلوح في افاق الأسرة (انطلق من هذه المقولة لكتابه موضوع تعبيرى تبين فيه دور والدك في حياتك وحياه اسرتك وأثره في بناء مستقبلهم)

- وتحسب أنك جرم صغير

وفيك انطوى العالم الاكبر انطلق من هذا البيت لكتابه موضوع تعبيرى تتكلم فيه عن قدره الانسان

ومواهبه وكيف له ان ينميها طبيعية كانت ام خارقه.

- في السلام راحتنا النفسية تحدثني لي عن موضوع السلام.

- من طريق يومك المدرسي تحدثني لي عن ظاهرة التمر

٢ - توزيع الحصص: وزعت الباحثة الحصص على نحو متساوي بين مجموعتي البحث

٣ - مدة التجربة: حددت الباحثة مدة التجربة بين مجموعتي البحث وهو الفصل الدراسي الثاني كاملاً.

٤-البنية المدرسية:طبقت الباحثة تجربتها في مدرسة واحدة وفي صفوف متشابهة من جميع العوامل.

٥ -مدرسة المادة: درست الباحثة نفسها مجموعتي البحث لكي لا يحصل تغير في نتائج البحث.

٣-٧مستلزمات التجربة :

- صياغة الأهداف السلوكية:

تم صياغة (٦٠) هدفاً سلوكياً عرضت على مجموعة من المتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها لبيان صدقها وكانت نسبة الاتفاق ٨٠%.

-الخطط التدريسية :

اعدت الباحثة خطاً تدريسية لتدريس مادة التعبير على وفق استراتيجية بساط الريح لطالبات المجموعة التجريبي، وعلى وفق تدريس التقليدي لطالبات المجموعة الضابطة، وتم عرضها على مجموعه من الخبراء والمتخصصين وقد اجريت التعديلات اللازمة في ضوء آرائكم ومقترحاتهم واصبحت جاهزة للتنفيذ والملحق (١) يبين ذلك

٣-٨ أداة البحث:

بعد انتهاء التجربة اعدت الباحثة اختباراً نهائياً لغرض بيان الفرق بين طالبات مجموعتي البحث، وقد اختارت موضوع التسامح موضوعاً تعبيراً موحداً للمجموعتين الذي تم اختياره من قبل الخبراء والمختصين بعد عرض أربع موضوعات عليهم وكانت نسبة الاتفاق عليه تراوحت ٨٠%.

## ٣-٩ معيار الهاشمي:

تم عرض مجموعة من المعايير على الخبراء والمحكمين في اللغة العربية وطرائق تدريسها وتم ترجيح معيار

الهاشمي .

## ٣-١٠ ثبات معيار التصحيح

من اجل التحقق من ثبات معيار التصحيح طبقت الباحثة الأداة (الموضوع التعبير المشار اليه سابقا) في شكل اختبار على عينه استطلاعيه مكونه من ( ٢٠ ) طالبه من الصف الخامس العلمي التي تم اختيارها عشوائيا من مدرسة الزرقاء للبنات وذلك يوم الخميس الموافق (٢٧) من شهر نيسان ،وبعد انتهاء الطالبات من كتابه الموضوع جمعت الاوراق وقبل تصحيحهن استنسخت كل من كل اجابه من اجابات الطالبات الى ثلاث نسخ صححت احد النسخ واحتفظت بالنسختين لتجري عليهما نوعان من الاتفاق:

أ-الاتفاق عبر الزمن :الذي يحصل بتصحيح النسخة الثانية من اجابات الطالبات بعد مرور اسبوعين من التصحيح الاول واستعملت معامل ارتباط بيرسون لمعرفة الثبات وحصل ثبات بمعدل. (٩٥,٠)

ب-الاتفاق مع مصحح اخر: دربت الباحثة مصححا اخر على تصحيح النسخة الثالثة من اجابات الطالبات استعمال نفس معامل الارتباط حصلت على ثبات بمعدل. (٨٨,٠)

## ٣-١١ تطبيق الأداة

طبقت الباحثة اداة البحث يوم الاربعاء الموافق (٣) من شهر أيار على طالبات مجموعتي البحث، بمساعدة مدرسة اللغة العربية في المدرسة هو الكتابة في موضوع تعبيرى موحد وبنفس الوقت للمجموعتين، وبعد الانتهاء من كتابة الموضوع جمعت الاوراق وصحتهن وفق معيار الهاشمي فكان الحد الاعلى للتصحيح (١٠٠) والحد الادنى صفر .  
الوسائل الاحصائية

استعانة الباحثة بمجموعه من الوسائل الإحصائية تتمثل بالاتي

١ -الاختبار التائي لعينيتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين مجموعتي البحث عند التكافؤ الاحصائي وفي التحليل النتيجة النهائية.

٢ -اختبار مربع كأي استعانت به الباحثة لمعرفة دلالة الفروق بين مجموعتين البحث عند التكافؤ الاحصائي في متغيري

التحصيل الدراسي للإباء والامهات

٣- معامل ارتباط بيرسون استعانت به الباحثة لحساب ثبات التصحيح للأداة المستعملة للعينة لاستطلاعية وعينة البحث.

## ١. الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها:

ويتضمن هذا الفصل عرضه للنتيجة البحث وتفسيرها لها، لمعرفة اثر استراتيجية بساط الريح في الاداء التعبيري لدى طالبات الخامس العلمي.

## أولاً: عرض النتائج:

بعد ان تم تصحيح اوراق طالبات المجموعتين البحث من قبل الباحثة تم ترتيبها تنازلياً فكانت النتيجة كما مبينه

في الملحق (٢)

١. التعرف على دلالة الفروق بين مجموعتي البحث استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين عند

درجه حرية ( ٥٨ ) ومستوى دلالة (٠,٠٥) فكانت النتيجة مثل ما مبينه في الجدول الآتي :

مستوى الدلالة ٠,٠٥	القيمتان التائيتان		درجة الحرية	التباين	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
دالة احصائياً	٢,٠٠٢	٣,٥٧٠	٥٨	٣١,٧٤٥	٦٥,١٦٦	٣٠	الضابطة
				٨٢,٥١٥	٧٠,١٣٣	٣٠	التجريبية

يتضح من الجدول اعلاه ان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية بساط الريح بلغ (٧٠,١٣٣) وبتباين (٨٢,٥١٥) ، في الحين بلغة متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (٦٥,١٦٦) وبتباين (٣١,٧٤٥) ، وان قيمه التاء المحسوبة بلغت (٣,٥٧٠) ، وهي اكبر من قيمه التاء الجدولية البالغة (٢,٠٠٢) ، وهذا يدل على التفوق طالبات المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة وبذلك تقبل الفرضية البديلة وترفض الفرضية الصفرية ، وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج كل من دراسة السلطاني والجبوري وشبات حيث ذهبت الى ان استعمال أسالوطرائق تدريسه جديدة تؤدي الى تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة.

### ثانياً: تفسير النتائج:

١. ساعد التدريس على وفق استراتيجية بساط الريح على زيادة الثقة بالنفس واستثارة دافعية والقدرة التعبيرية وإخراج الافكار بسلاسة ويسر عند طالبات المجموعة التجريبية.
٢. ساعد التدريس على وفق استراتيجية بساط الريح على تقوية العلاقة بين الطالبات المجموعة التجريبية وزاد من التفاعل وروح المسؤولية والمبادرة بينهن.
٣. عملت استراتيجية بساط الريح على تنميه قدرة الطالبات على استفاد من مهارتهن في الحوار وطرح الافكار بصورة متكاملة.
٤. نمت استراتيجية بساط الريح قدرة الطالبات على استخدام اساليب التخيل والعصب الذهني للأفكار لأداء المهمة المطلوبة بصورة افضل.
٥. طبيعة استراتيجية بساط الريح واجراءاتها المواجهة تتسجم مع طبيعة الاداء التعبيري ، وما يتميز به من التعامل مع الافكار المطروحة وتخيلها وتحفيز إنتاجها واستدعائها في الموضوع مطروح؛ لان التعبير قائم على الافكار وتجميعها وتنسيقها بالصورة الصحيحة التي تخدم الموضوع المطروح.

الفضل الخامس : الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

٥-١ الاستنتاجات:

١. اثبتت استراتيجية بساط الريح أثرها في الاداء التعبيري عند طالبات مجموعة التجريبية، وعليه فقد اسهمت الاستراتيجية في تمكين الطالبات من مهاره طرح الافكار الجديدة وحلول المشكلات الموجودة بواسطة تتبع الافكار وطرائق سيرها في الأذهان .
٢. اسهمت استراتيجية بساط الريح في اكتساب الطالبات الثقة بأنفسهن من طريق تزويدهن ببيئة صافية لا تستهزئ بأفكارهن ومقترحاتهن.
٣. وجود علاقه بين استراتيجية بساط الريح القائمة على توليد الافكار والاداء التعبيري الذي يحتاج في تدريسه افكار متنوعة، لذلك فالأداء التعبيري يعد الميدان الاول لتنمية الأفكار ومناقشتها.

## ٢-٥ التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل اليها البحث الحالي توفي الباحثة بما يأتي:

١. ترك الحرية للطلبة في نشر آرائهم والتعبير عن مشاعرهم وافكارهم الإبداعية في اثناء تناول الموضوعات التعبيري، وان يكون المعلم موجهاً ومرشداً للدرس.
٢. ضرورة اعداد دليل للمدرس للتدريس وفق استراتيجيات التدريس الحديثة للتعلم النشط ، ومنها استراتيجية بساط الريح في تدريس مناهج اللغة العربية بنحو عامة والاداء التعبيري بنحو خاصة
٣. ضرورة العناية بدرس التعبير ووضع معيار لتصحيح كتابات الطلبة في هذا الدرس.
٤. ضرورة اكثر من الحصص المخصصة لدرس التعبير لان هذا الدرس ينمي مهاره التخيل و المقارنة والنقد والتقييم بين الأفكار المطروحة.

## ٣-٥ المقترحات:

في ضوء نتائج البحث واستكمالاً لما توصل اليه البحث الحالي تقترح الباحثة ما يأتي:

١. اجراء دراسة مماثلة لدراسة الحالية لتعرف استراتيجية بساط الريح في تنميه الاداء التعبيري على مراحل دراسية اخرى.

٢. اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لتعرف اثر استراتيجية بساطه الريح في الفهم القرائي عند طالبات الصف الخامس العلمي والادبي.
٣. اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لتعرف اثر استراتيجية بساط الريح في التفكير الإبداعي على مراحل دراسية مختلفة.

## المصادر

- القرآن الكريم
- ابراهيم عبد العليم الموجه الفني لمدرس اللغة العربية دار المعارف مصر الطبعة أربع عشر ١٩٩١.
- ابو الحجاج سهى احمد وحسين خليل المصالحة . استراتيجية التعلم النشط انشطه وتطبيقات عملية مركز دبيونو لتعليم التفكير ٢٠١٦ .
- النجة عبد الفتاح حسن. اصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة: المرحلة الأساسية العليا، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ١٩٩٩.
- أمبو سعيد عبد الله بن خميس وهدى بنت علي الحوسنية. استراتيجيات التعلم النشط: ١٨٠ استراتيجية مع امثله تطبيقه دار المسيرة عمان الطبعة الاولى ٢٠١٦ .
- بكري، سهام عبد المنعم .التعلم النشط دار الكتاب القاهرة ٢٠١٥.
- الجبوري، سارة حسين عبد عون. اثر التدريس على وفق النظرية التواصلية في الاداء التعبيري لدى طالبات الخامس الادبي جامعه بابل كلية التربية للعلوم الإنسانية رساله ماجستير غير منشوره ٢٠١٧.
- الجعافرة، عبد السلام يوسف . مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق، مكتب العربية عمان ٢٠٠٧.
- الحنفي عبد المنعم. موسوعة علم النفس والتحليل النفسي الجزء الاول والثاني مكتبه المدبولي القاهرة ١٩٧٨.
- الحلاق، علي سامي علي، ورشيد احمد طعيمة. اسس نظريه واستراتيجيات تدريسه دار المسيرة عمان ٢٠٠٧.

- الرفاعي عقيل محمود. التعلم النشط المفهوم: والاستراتيجيات وتقويم نواتج التعلم دار الجامعة الجديد للنشر الاسكندرية، ٢٠١٢.
- رمضان منال حسن. استراتيجيات التعلم النشط: تعلم النشط- ضبط الذات- تفكير الايجابي- الابداع والشعور الابداعي شركه الدار الاكاديميين للنشر والتوزيع عمان الاردن الطبعة الأولى، ٢٠١٦.
- الزويبي ، عبد الجليل ،ومحمد احمد الغنام. مناهج البحث في التربية مطبعة الجامعة بغداد ١٩٨١.
- سعاد ،جواد احمد واخران . التعلم النشط بين النظرية والتطبيق دار الشروق للنشر والتوزيع عمان الاردن الطبعة الاولى ٢٠١١.
- السلطاني حمزه هاشم . اثر تحليل النصوص الادبيه مختاره في الاداء التعبيري دار الرضوان للنشر والتوزيع الاردن الطبعة الاولى ٢٠١٢.
- سهام، عبد المنعم البكري. التعلم النشط دار الكتاب القاهرة الطبعة الاولى ٢٠١٥.
- الشايب عبد الحافظ . اسس البحث التربوي دار الواصل للنشر والتوزيع عمان الاردن الطبعة الاولى ٢٠٠٩.
- شبان ،محمد موسى .اثر توظيف استراتيجيات التخيل الموجه على تنمية الاداء التعبيري لدى تلميذات الصف الرابع الاساسي بعزة كليه التربية في الجامعة الإسلامية بعزه فلسطين رساله ماجستير منشورة ٢٠١٦.
- الشمري، ماشي بن محمد . ١٠١ استراتيجية في التعلم النشط وزارة التعليم المملكة العربية السعودية الطبعة الاولى ٢٠١١
- فرج اسعد استراتيجية للتعلم النشط دار الحكمة الوطنية عمان ٢٠١٧.
- فريحه انيس. نظريات في اللغة دار الكتاب اللبناني الطبعة الثانية ١٩٨١.
- عاشور ،راتب قاسم ،محمد فخر المقدادي .المهارات القرائية والكتابية وطرائق تدريسها واستراتيجيتها دار المسيرة عمان ٢٠٠٩.
- عامر ، رياض حامد يوسف. تطبيقات منهجية لتقييم اثار البيئة بما يتلائم مع حاجه المجتمع جامعه النجاح الوطنية كليه الدراسات نابلس رساله ماجستير غير منشورة ٢٠٠٦.
- عبد الهادي، نبيل واخران. مهارات في اللغة والتفكير دار المسيرة عمان ٢٠٠٣.
- العراق ،وزاره التربية منهج الدراسة الاعدادية الطبعة الاولى شركه الفنون المحدودة بغداد ١٩٩٠.

- العريضة ، بيان نايف . درجة ممارسه معلمي المرحلة الأساسية الدنيا لاستراتيجيات التعلم النشط من وجهه نظر معلمي في لواء الطبية جامعه آل البيت رساله ماجستير منشورة ٢٠١٦.
- عطا ابراهيم محمد المرجع في تدريس اللغة العربية مركز الكتاب الطبعة الثانية ٢٠٠٦.
- عواد ،يوسف ذياب و مجدي علي الزالملي . التعلم النشط نحو وفلسفه تربوية تعليمية فاعلة دار المناهج للنشر ٢٠١٠.
- عيشاوي ،ريحانه ومحمد ياسين درويش استراتيجية التعلم النشط في ظل ثنائيات العرفانية في النشاط الفهم المنطوق المرحلة الابتدائية -نموذجيا -جامعه الشهيد حمى لحضر -الوادي- الجزائر رساله ماجستير منشورة ٢٠١٠.
- عيسى عمار علي. اثر استراتيجيات القبعات الستة في الاداء التعبيري لدى طالبات معهد اعداد المعلمات رساله ماجستير غير منشوره جامعه بغداد كلية التربية ابن الرشيد ٢٠٠٩.
- الكاظمي، طاهر هاشم .تطبيقات العملية لكتابه الرسائل والاطارح التربوية والنفسية بغداد ٢٠١٢.
- الكيلاني، عبد الله زيد، ونضال كمال الشريفيين. مدخل الى البحث في العلوم التربوية والاجتماعية دار المسيرة عمان الاردن ٢٠٠٥.
- مذكور علي احمد طرق تدريس اللغة العربية دار المسيرة عمان ٢٠٠٧.
- الهاشمي، عبد الرحمن التعبير . فلسفته ، واقعه ، تدريسه ، اساليب تصحيحه دار المناهج عمان ٢٠٠٥
- اليساري ،هديل طالب فخري. اثر استراتيجية التفكير التناظري في الاداء التعبيري لدى طالبات الصف الخامس الادبي جامعه بابل كلية التربية للعلوم الإنسانية رسالة ماجستير غير منشوره ، ٢٠١٤.

## Sources

## The Holy Quran

- Ibrahim Abdel Aleem, technical advisor to the Arabic language teacher, Dar Al Maaref, Egypt, fourteenth edition, 1991.

- Abu Al-Hajjaj Soha Ahmed and Hussein Khalil Al-Musalha. **Active learning strategy, practical activities and applications**, Debono Center for Teaching Thinking 2016.
- Al-Beja Abdel Fattah Hassan. **Principles of teaching Arabic between theory and practice: the upper basic stage**, Dar Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution, 1999.
- Ambo Saeed Abdullah bin Khamis and Hoda bint Ali Al Hosaniyah. Active learning strategies: **180 strategies with applied examples**, Dar Al-Masirah, Amman, first edition 2016.
- Bakri, Siham Abdel Moneim. **Active Learning**, Dar Al-Kitab, Cairo, 2015.
- Al-Jubouri, Sarah Hussein Abd Aoun. **The effect of teaching according to the communicative theory on the expressive performance of female fifth grade students**, University of Babylon, College of Education for Human Sciences, unpublished master's thesis, 2017.
- Al-Jaafra, Abdul Salam Yusuf. Arabic **language curricula and teaching methods between theory and practice**, Arabic Office, Amman 2007.
- Al-Hanafi Abdel Moneim. **Encyclopedia of Psychology and Psychoanalysis**, Part One and Two, Madbouly Library, Cairo, 1978.
- Al-Hallaq, Ali Sami Ali, and Rashid Ahmed Taima. **Theoretical foundations and teaching strategies**, Dar Al-Masirah, Amman, 2007.
- Al-Rifai Aqeel Mahmoud. **Active learning concept: strategies and evaluation of learning outcomes**, New University Publishing House, Alexandria, 2012.
- Ramadan Manal Hassan Active **Learning Strategies: Active Learning – Self-Control – Positive Thinking – Creativity and Creative Feeling**, Al-Dar Al-Academies Publishing and Distribution Company, Amman, Jordan, First Edition, 2016
- Al-Zubaie, Abdul Jalil, and Muhammad Ahmed Al-Ghannam, **Research Methods in Education**, University Press, Baghdad, 1981.
- Souad, Jawad Ahmed and two others. **Active learning between theory and practice**, Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution, Amman, Jordan, first edition, 2011.

- Al-Sultani Hamza Hashem. **The impact of analyzing selected literary texts on expressive performance**, Dar Al-Radwan for Publishing and Distribution, Jordan, first edition, 2012.
- Siham, Abdel Moneim Al-Bakri. **Active Learning**, Dar Al-Kitab, Cairo, first edition, 2015.
- Al-Shayeb Abdel Hafez, **Foundations of Educational Research, Dar Al-Wael for Publishing and Distribution**, Amman, Jordan, first edition, 2009.
- Shabat, Muhammad Musa. **The effect of employing the directed imagination strategy on developing the expressive performance of fourth-grade female students in Azza**, College of Education, at the Islamic University in Azza, Palestine. Published master's thesis, 2016.
- Al-Shammari, Mashi bin Muhammad **101 strategies in active learning Ministry of Education**, Kingdom of Saudi Arabia, first edition 2011
- Faraj Asaad, **Strategy for Activ Learning, National Wisdom House**, Amman, 2017.
- Fariha Anis. **Theories in Language, Lebanese Book House**, second edition, 1981.
- Ashour, Rateb Qasim, Muhammad Fakhr Al-Miqdadi, **reading and writing skills, teaching methods and strategies**, Dar Al-Masirah, Amman 2009
- Amer, Riyad Hamid Youssef. **Methodological developments for evaluating environmental impacts in a way that suits the needs of society**, An-Najah National University, College of Studies, Nablus, unpublished master's thesis, 2006.
- Abdel Hadi, Nabil and two others. **Skills in Language and Thinking**, Dar Al Masirah, Amman 2003.
- Iraq, Ministry of Education, **Preparatory School Curriculum**, first edition, Al-Funun Company Limited, Baghdad, 1990.
- Al-Arida, Nayef's statement. **The degree of lower basic stage teachers' practice of active learning strategies from the point of view of teachers in the Medical Brigade**, Al al-Bayt University, published master's thesis 2016.
- Atta Ibrahim Muhammad, **the reference in teaching the Arabic language**, the Book Center, second edition, 2006.
- Awad, Youssef Dhiab and Magdy Ali Al-Zamili. **Active learning towards an effective educational philosophy, Curriculum Publishing House**, 2010.

- Aishawi, Rayhana and Muhammad Yassin Darwish, **Active Learning Strategy in light of the Seconds of Knowledge in Spoken Understanding Activity**, Primary Stage – Typical – Shahid Hima Lahdar University – El Oued – Algeria, published Master's Thesis 2010.
- Issa Ammar Ali. **The effect of the six hats strategies on the expressive performance of female students at the teachers' Training Institute**, unpublished master's thesis, University of Baghdad, College of Education, Ibn Al-Rushd, 2009.
- Al-Kazemi Taher Hashem, **practical applications for writing educational and psychological dissertations and dissertations**, Baghdad 2012.
- Al-Kilani Abdullah Zaid and Nidal Kamal Al-Sharifin, **An Introduction to Research in the Educational and Social Sciences**, Dar Al-Masirah, Amman, Jordan, 2005.
- Madkour Ali Ahmed, **Methods of Teaching the Arabic Language, Dar Al-Masirah**, Amman, 2007.
- Al-Hashemi Abdul Rahman Al-Ta'beer. **His philosophy, reality, teaching, and correction methods**, Dar Al-Mahraj, Amman, 2005
- Leftist, Hadeel Talib Fakhri. **The effect of the analogical thinking strategy on the expressive performance of fifth-grade literary students**, University of Babylon, College of Education for Human Sciences, unpublished master's thesis, 2014.