

علاقة الرضا الحركي المصور ببعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال الرياض بأعمار 5-6 سنوات في مدينة الموصل

م.م. إيناس بهنام نقولا م. احمد مؤيد حسين العنزي
جامعة الموصل/ كلية التربية للبنات جامعة الموصل/ كلية التربية الأساسية

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

إن تقدم الأمم يرتكز إلى حد كبير على مدى الاهتمام بالمجتمع وفعالية برامج التي يضعها من أجل تحقيق الاستفادة القصوى من إمكانياته البشرية، ويبدأ الإعداد الجيد للقوى البشرية منذ مرحلة الطفولة، إذ أن مرحلة الطفولة المبكرة أو عمر ما قبل المدرسة من أهم الفترات في حياة الطفل وذلك لأنه يبدأ في اكتساب التوافق الصحيح مع البيئة الخارجية في هذه المرحلة، كما أن هذه المرحلة هي التي تؤثر في سلوك الطفل فيما بعد (عززي، 1990، 37)، وبما أن الحركة هي النشاط والشكل الأساسي لحياة الطفل وهي في مضمونها استجابة بدنية وطريقة أساسية في التعبير عن الأفكار والمشاعر والمفاهيم وعن الذات بوجه عام، ويرتبط النجاح في أداء النشاط الحركي بالرضا والمتعة ويعتبر من الحوافز الدافعة إلى الاهتمام بالنشاط الحركي ويحتل موضوع الرضا مكانة مهمة في علم النفس التربوي لما له من أهمية كبيرة في المساعدة في تحديد نوع السلوك المتوقع في المواقف المستقبلية، والرضا الحركي هو إحساس الفرد بقدرته على أداء المهارات الحركية وشعوره بالرضا والسعادة نتيجة هذا الأداء (ابراهيم، 1995، 357).

من هنا تظهر جلياً أهمية دراسة الرضا الحركي لدى أطفال الرياض في مدينة الموصل، إذ أن أهمية البحث تكمن في دراسة العلاقة بين الرضا الحركي الصوري (المصور) وبعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال الرياض في مدينة الموصل بأعمار 5-6 سنوات من أجل المحاولة لتطوير واقع الرياضة الخاصة بأطفال الرياض في المدينة والعمل على تحسين مستويات الانجاز المستقبلية للرياضيين.

1-2 مشكلة البحث

من خلال اطلاع الباحثان على البحوث التي انجزت على أطفال الرياض في محافظة نينوى لاحظا وجود اختلاف في ميول الأطفال نحو بعض المهارات الحركية الأساسية التي تؤدي من قبلهم في ألعاب رياض الأطفال فبعضهم لا يرغب بأداء حركات معينة والبعض الآخر يؤديها بسعادة عارمة ويعمل على تكرارها بصورة كبيرة في المنزل أو في الروضة. وكذلك يختلف الأطفال فيما بينهم في ميلهم نحو الحركات الرياضية الأساسية وهذا ما يعبر عنه الرضا الحركي للطفل نحو هذه المهارات الحركية الأساسية، من هنا ظهرت مشكلة البحث لدى الباحثان في معرفة العلاقة بين هذه المهارات الحركية الأساسية والرضا الحركي للطفل من أجل التعرف على أهم المهارات الحركية الأساسية قرناً للطفل من أجل تطويرها والعمل على توجيه الطفل نحو الفعالية الرياضية المناسبة له مستقبلاً.

1-3 أهداف البحث

ويهدف البحث الحالي إلى:

- 1-3-1 التعرف على قيم الرضا الحركي المصور لدى أطفال الرياض بأعمار 5-6 سنوات في مدينة الموصل.
- 1-3-2 التعرف على قيم المهارات الحركية الأساسية (الجري، الوثب، الحجل، اللقف) لأطفال الرياض بأعمار 5-6 سنوات في مدينة الموصل.
- 1-3-3 التعرف على العلاقة بين الرضا الحركي المصور بالمهارات الحركية الأساسية بأعمار 5-6 سنوات في مدينة الموصل.

4-1 فرض البحث

ويفترض الباحثان ما يأتي:

1-4-1 وجود علاقة ارتباط معنوية بين الرضا الحركي المصور مع المهارات الحركية الاساسية (الجري، الوثب، الحجل، اللقف) لدى اطفال الرياض باعمار 5-6 سنوات في مدينة الموصل.

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري: اطفال روضة الصنوبر في الساحل الأيسر واطفال روضة الأريج في الساحل الأيمن واطفال روضة الراهبات الاقلاميات في قره قوش باعمار 5-6 سنوات للعام الدراسي 2011./2012

2-5-1 المجال الزمني: الفترة من 2012/3/3 ولغاية 2012./3/25

3-5-1 المجال المكاني: مباني رياض الاطفال المشمولة بالبحث في مدينة الموصل.

6-1 تحديد المصطلحات

1-6-1 الرضا الحركي: هو حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين، وتعبير عن مدى الإشباع المناسب لحاجاته وتحقيق أهدافه التي من اجلها التحق بهذا النشاط (محمود، 1989، 101).

2-6-1 المهارات الحركية الأساسية: وهي المهارات الأساسية التي ترتبط ببعض مظاهر النضج البدني في مراحلها الأولى ولأن هذه الأنماط الحركية تظهر عند الإنسان بشكل أولي لذلك يطلق عليها البعض المهارات الحركية الأساسية (جبر وآخران، 2002: 207).

3-6-1 رياض الاطفال: وهي نظام تربوي يحقق التنمية الشاملة لاطفال ما قبل المدرسة ويهيئهم للالتحاق بمرحلة التعليم الأساسي (الرومي، 1999، 21).

2- الإطار النظري والدراسات السابقة**1-2 الإطار النظري****1-1-2 الرضا الحركي**

الحركة هي النشاط والشكل الأساسي للحياة، وهي في مضمونها استجابة بدنية وطريقة اساسية في التعبير عن الأفكار والمشاعر والمفاهيم وعن الذات بوجه عام، وهي استجابة بدنية ملحوظة لمثير ما سواء كان داخليا ام خارجيا، واهم ما يميزها هو ذلك التنوع الواسع في اشكالها وأساليب أدائها، فهي تساعد على اكتساب النواحي المعرفية والحركية وتشكيل المفاهيم وحل المشكلات وقد أجمعت الآراء في الآونة الأخيرة على ما للحركة من اهمية كبيرة لمسار التطور العام للإنسان اذ يرتبط النجاح في اداء النشاط الحركي بالرضا والمتعة وهما من الحوافز الدافعة الى الاهتمام بالنشاط الحركي، ومما لا شك به ان الإحساس بالرضا والإشباع نتيجة للاشتراك في الأنشطة الرياضية التي يختارها اللاعبون ويتخصصون فيها يؤدي الى شعورهم بالارتياح لممارسة الألعاب، وهذا يؤدي بدوره الى التغلب على كثير من الصعوبات التي تواجه اللاعبين عند عملية التدريب والممارسة الفعلية، كما ان ذلك يساهم في اثارة الدافعية لديهم نحو الاستمرار في مزاوله هذه الأنشطة اذ ان الحالة الانفعالية الايجابية التي تستدعيها خبرات النجاح تعد من اهم الأسس للنهوض بمستوى الفرد (الحياني، 1998، 32-34).

2-1-2 المهارات الحركية الأساسية

يتسع استخدام مصطلح المهارة في الحياة اليومية، وفقا للأنشطة المختلفة والتي تحتاج الى مهارة، ومن الصعوبة تحديد مصطلح مطلق للمهارة نظرا لكونها تشير الى مستويات نسبية من الاداء، والمهارة هي القدرة على انجاز عمل ما وهذا العمل يتطلب قدرات مهارية لانجازه. (علاوي ورضوان، 1987، 9-21).

وعرفها قاموس بأنها قابلية الفرد على استخدام معرفته بصورة فعالة وسهلة خلال الاداء. (محجوب، 2000، 129،

132).

ويستخدم مصطلح المهارات الحركية الأساسية في مجال التربية الرياضية للإشارة إلى بعض مظاهر الانجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني المبكرة مثل: الحبو، والمشي، والجري، والدرجة، والوثب، والرمي، والتسلق، والتعلق، وغيرها من الحركات التي ترتبط ببعض مظاهر النضج البدني في مراحله الأولى، ولأن هذه الأنماط الحركية تظهر عند الإنسان في شكل أولي لذا يطلق عليها البعض اسم المهارات الحركية الأساسية (علاوي ورضوان، 1987، 30).

2-1-3 رياض الأطفال

تعتبر رياض الأطفال مؤسسات تربية واجتماعية تسعى إلى تأهيل الطفل تأهيلاً سليماً للالتحاق بالمرحلة الابتدائية وذلك حتى لا يشعر الطفل بالانتقال المفاجئ من البيت إلى المدرسة، حيث تترك له الحرية التامة في ممارسة نشاطاته واكتشاف قدراته وميوله وإمكانياته وبذلك فهي تسعى إلى مساعدة الطفل في اكتساب مهارات وخبرات جديدة، وتتراوح أعمار الأطفال في هذه المرحلة ما بين عمر الثالثة والسادسة.

ويحتاج الأطفال في هذه المرحلة إلى التشجيع المستمر من معلمات هذه الرياض من أجل تنمية حب العمل الفردي لديهم، وغرس روح التعاون والمشاركة الإيجابية، والاعتماد على النفس والثقة فيها، واكتساب الكثير من المهارات اللغوية والاجتماعية وتكوين الاتجاهات السليمة تجاه العملية التعليمية.

ويعتبر الطفل في المناهج الحديثة هو المحور الأساسي في جميع نشاطاتها فهي تدعو دائماً إلى النشاطات الذاتية، وتتم في فيه عنصر التجريب والمحاولة والاكتشاف، وتشجعه على اللعب الحر، وترفض مبدأ الإكراه والقسر بل تركز على مبدأ المرونة والإبداع والتجديد والشمول، وهذا كله يستوجب وجود المعلمة المدربة المحبة لمهنتها والتي تتمكن من التعامل مع الأطفال بحب وسعة صدر وصبر.

إن مرحلة رياض الأطفال مرحلة تعليمية هادفة لا تقل أهمية عن المراحل التعليمية الأخرى كما أنها مرحلة تربية متميزة، وقائمة بذاتها لها فلسفتها التربوية وأهدافها السلوكية وسيكولوجيتها التعليمية والتعليمية الخاصة بها، وترتكز أهداف رياض الأطفال على احترام ذاتية الأطفال وفرديتهم واستثارة تفكيرهم الإبداعي المستقل وتشجيعهم على التغيير دون خوف، ورعاية الأطفال بدنياً وتعويدهم العادات الصحية السليمة ومساعدتهم على المعيشة والعمل واللعب مع الآخرين وتذوق الموسيقى والفن وجمال الطبيعة وتعويدهم التضحية ببعض رغباتهم في سبيل صالح الجماعة. (عزازي، 1990، 40-41).

2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة إبراهيم (1995)

"مؤشر الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي"

هدفت الدراسة إلى

1- التعرف على مستوى الرضا الحركي لدى تلاميذ الصفوف الرابعة والخامسة والسادسة الابتدائية في مرحلة التعليم الأساسي في الأردن.

2- التعرف على الفروق في مستوى الرضا الحركي بين تلاميذ الصفوف الرابعة والخامسة والسادسة

اشتملت عينة البحث على (1110) تلميذاً يمثلون إحدى عشرة مدرسة في محافظة عمان. استخدم الباحث مقياس تتر

للرضا الحركي أداة للبحث والذي يتكون من (30) عبارة وأسفرت الدراسة عن

1- مؤشر الرضا الحركي لدى تلاميذ الصفوف الرابعة والخامسة والسادسة كان إيجابياً.

2- وجود فروق في مؤشر الرضا الحركي بين الصفين الرابع والخامس ولصالح الصف الخامس.

3- وجود فروق في مؤشر الرضا الحركي بين الصفين الخامس والسادس ولصالح الصف الخامس

4- عدم وجود فروق في مؤشر الرضا الحركي بين الصفين الرابع والسادس.

3- إجراءات البحث**3-1 منهج البحث**

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب الارتباطي لتحقيق أهداف البحث الحالي لملائمته وطبيعة البحث.

3-2 عينة البحث

اشتملت عينة البحث على أطفال روضة الصنوبر في الساحل الأيسر واطفال روضة الأريج في الساحل الأيمن واطفال روضة الراهبات الافراميات في قضاء قره قوش بأعمار 5-6 سنوات للعام الدراسي 2011/2012، والبالغ عددهم (75) طفلاً وطفلة وبواقع (25) طفل وطفلة من كل روضة، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية غير المنتظمة من كل روضة من الأطفال الملتزمين بالدوام في الروضة خلال فترة إجراء الاختبارات الخاصة بالبحث، من اجل تطبيق الاختبارات الخاصة بالبحث وتحقيق أهداف البحث.

3-3 وسائل جمع البيانات

استخدم الباحثان الوسائل التالية لجمع البيانات الخاصة بالبحث الحالي:

a. مقياس الرضا الحركي المصور لأطفال الرياض.

b. اختبارات المهارات الحركية الأساسية لأطفال الرياض.

3-3-1 مقياس الرضا الحركي المصور

استخدم الباحثان مقياس الرضا الحركي المصور لاطفال الرياض والذي قامت الباحثة (نقولا، 2012) بتقنيه على اطفال الرياض في مدينة الموصل، وذلك من خلال تحويل مقياس (تنر) للرضا الحركي الى مقياس مصور يستطيع من خلاله الطفل اختيار البديل بعد مشاهدة الصور التي تعبر عن مضمون الفقرات، اذ يتكون هذا المقياس بعد التقنين من (25) فقرة مصورة، ويتم تصحيح الفقرات على وفق مقياس ثلاثي التدرج حيث تمنح الدرجات (3، 2، 1) على البدائل (اشعر بسعادة شديدة، اشعر بسعادة، لا اشعر بسعادة او ضيق) حيث تتحصر درجة المقياس النهائية لكل طفل (25-75) درجة.

3-3-1-1 المعاملات العلمية لمقياس الرضا الحركي المصور

اذ قامت الباحثة بايجاد صدق المقياس عن طريق الصدق الظاهري والصدق التمييزي لفقرات المقياس وذلك بتوزيعه على عينة التمييز البالغة (100) طفل وطفلة من اطفال الرياض باعمار 5-6 سنوات، وكذلك قامت بايجاد ثبات المقياس عن طريق التجزئة النصفية اذ بلغ معامل ثبات المقياس (0.91)، مما يدل على صلاحية المقياس في قياسه للرضا الحركي المصور لإفراد عينة البحث، وتمتعه بالمعاملات العلمية العالية من صدق وثبات وإمكانية استخدامه في هذا البحث.

3-3-2 اختبارات المهارات الحركية الاساسية لاطفال الرياض

اذ استخدم الباحثان بطارية اختبارات المهارات الحركية الاساسية لاطفال الرياض والتي قام ببناءها (الهالي، 2004) على عينة من اطفال الرياض في مدينة الموصل، وقد توصل الباحث الى ستة اختبارات لقياس المهارات الحركية الاساسية وهي (الجري، الوثب، الحجل، اللقف) اما الاختبارات فهي:

- الوثب الطويل من الثبات لقياس الوثب.

- الجري (10) م من وضع الوقوف لقياس الجري.

- اختبار رمي الكرة المطاطية للأعلى ولقفها لقياس اللقف.

- الحجل (10) م بالرجل المختارة لقياس الحجل.

- وفيما يلي شرح لمواصفات الاختبارات المستخدمة في البحث.

3-3-2-1 الاختبار الأول

اسم الاختبار: الوثب الطويل من الثبات.

هدف الاختبار: البراعة الحركية المرتبطة بالقوة الانفجارية.

الأجهزة والأدوات : ارض مستوية، خط بداية، شريط قياس.

طريقة الاداء: يقف الطفل خلف خط البداية، ويكون الارتقاء بالقدمين معا" ويثب الطفل لأبعد مسافة ممكنة، ويكون الهبوط على القدمين ايضاً، ويسمح للطفل في اثناء الاداء بثني الركبتين ومرجحة الذراعين ولا تترك القدمان الارض في اثناء ثني الركبتين ومرجحة الذراعين الا عند البدء في اداء حركة الوثب الى الامام، ويعطى الطفل محاولتين تجريبيتين قبل الاختبار ومن ثم يعطى الطفل (3) محاولات.

طريقة التسجيل: يتم قياس المسافة من خط البداية الى اقرب اثر تركته قدم الطفل ولأقرب سم.

تحسب أحسن محاولة للطفل من المحاولات الثلاث.(حسانين، 1987، 382-383)

3-3-2-2 الاختبار الثاني

اسم الاختبار : الجري (10) م من وضع الوقوف.

هدف الاختبار: الجري

الأجهزة والأدوات : ارض مستوية في خط مستقيم، شريط قياس، ساعة توقيت.

طريقة الاداء: يقف الطفل خلف خط البداية وعندما تعطى إشارة البدء يقوم الطفل بالركض بشكل سريع حتى يجتاز خط النهاية.

التسجيل : قياس الزمن لاقرب 1/10 ثانية. (عبد الجبار وبسطويس، 1987، 363)

3-3-2-3 الاختبار الثالث

اسم الاختبار : اختبار رمي الكرة المطاطية للأعلى ولقفها.

هدف الاختبار : القف

الأجهزة والأدوات : كرات مطاط صغيرة الحجم بمحيط (33) سم، ارض مستوية، شريط قياس، طباشير، ويرسم دائرة على الارض المستوية بقطر (1) م.

طريقة الاداء: يقف المختبر (الطفل) داخل الدائرة المرسومة على الارض ويديه الكرة المطاطية وعند سماع اشارة البدء يقوم الطفل باداء مهارة رمي الكرة الناعمة للأعلى ولقفها قبل سقوطها على الارض من وضع الوقوف داخل الدائرة. تعطى لكل طفل (10) محاولات.

يعطى الطفل محاولتين تجريبيتين.

تعاد المحاولة اذا خرج الطفل اثناء الرمي من الدائرة.

التسجيل:

يمنح الطفل درجتين اذا تمكن من رمي الكرة للأعلى ولقفها دون الخروج من الدائرة.

يمنح الطفل درجة اذا تمكن من رمي الكرة للأعلى ولقفها بعد خروجه من الدائرة.

لا يمنح الطفل أية درجة اذا تمكن من رمي الكرة للأعلى ولم يلقفها.

الدرجة النهائية للاختبار (20 درجة). والشكل (4) يوضح ذلك. (الهالي، 2004: 68).

3-3-2-4 الاختبار الرابع

اسم الاختبار : الحجل (10) م بالرجل المختارة.

هدف الاختبار : الحجل والجري

الجاهزة والادوات : شريط قياس، حبل لرسم الخطوط بالجير على الارض، ملعب صغير بطول 20-25م.

طريقة الاداء: (الوقوف على قدم واحدة) الحجل لمسافة (5) م بالرجل المختارة على الخط المرسوم على الارض بأقل زمن ممكن مع عدم ملامسة اي جزء من اجزاء الجسم للارض عدا رجل الحجل.
التسجيل : قياس الزمن لاقرب 1/10 ثانية (عبد الجبار وبسطويسي، 1987، 365).

اذ تتمتع جميع الاختبارات السابقة الذكر بمعاملات علمية عالية من صدق وثبات وموضوعية، اذ تم إيجاد الصدق العملي لهذه الاختبارات والذي يعتبر افضل انواع الصدق واكثرها علمية وصدقاً من بقية انواع الصدق الاخرى، وكذلك ثبات الاختبارات والذي تم إيجاده بطريقة تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقها على عينة الثبات والذي تراوح (0.75 - 0.85) وهو معامل ثبات عالي يدل على صلاحية الاختبارات السابقة وإمكانية استخدامها على عينة البحث الحالي مباشرة.

3-4 التجربة الرئيسية للبحث

اذ تم تطبيق التجربة الرئيسية للبحث على عينة البحث الرئيسية والبالغة (75) طفل وطفلة من اطفال الرياض في روضات (الأريج والصنوبر والراهبات الافراميات)، وذلك بتوزيع المقياس على العينة وذلك بتاريخ (2012/3/3) ولغاية (2012/3/6) وبعد ذلك قام الباحثان بتطبيق الاختبارات الخاصة بالبحث على عينة البحث وذلك للفترة (2012/3/10) ولغاية (2012/3/25) من اجل استكمال البيانات الخاصة بالبحث.

3-5 الوسائل الاحصائية

استخدم الباحثان الوسائل الاحصائية التالية:

3-5-1 الوسط الحسابي.

3-5-2 الانحراف المعياري.

3-5-3 معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

3-5-4 معامل الالتواء.

3-5-5 المنوال.

4- عرض النتائج ومناقشتها

4-1 عرض النتائج

بعد تطبيق الاختبارات الخاصة بالبحث واستلام المقاييس من عينة البحث وتصحيحها، تم إدخال البيانات المستخلصة في البحث الى البرنامج الإحصائي (SPSS) لإيجاد نتائج البحث الحالي.

الجدول (1)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث

ت	المتغيرات	العينة	وحدة القياس	س-	±ع	المنوال	معامل الالتواء
1.	مقياس الرضا الحركي المصور	75	درجة	46.35	7.13	48	-0.23
2.	مهارة الجري	75	ثا	3.05	0.36	3.10	-0.13
3.	مهارة الحجل	75	ثا	7.15	1.08	6.88	0.25
4.	مهارة الوثب	75	سم	87	12	84	0.25
5.	مهارة اللفف	75	درجة	17.25	4.75	18.66	-0.29

اذ يتبين من الجدول (1) ان الوسط الحسابي لمقياس الرضا الحركي المصور بلغ (46.35) درجة وانحراف معياري مقداره (7.13)، وبمعامل التواء (-0.23)، وكذلك يتبين من الجدول اعلاه ان الوسط الحسابي لاختبار مهارة الجري بلغ (3.05) (ثا) وانحراف معياري قدره (0.36)، بينما كان معامل الالتواء (-0.13)، وكذلك يتبين من الجدول اعلاه ان الوسط الحسابي لاختبار مهارة الحجل بلغ (7.15) (ثا) وانحراف معياري قدره (1.08)، بينما كان معامل الالتواء (0.25)،

وكذلك يتبين من الجدول اعلاه ان الوسط الحسابي لاختبار مهارة الوثب بلغ (87 سم) وبانحراف معياري قدره (12)، بينما كان معامل الالتواء (0.25)، وكذلك يتبين من الجدول اعلاه ان الوسط الحسابي لاختبار مهارة اللقف بلغ (17.25) وبانحراف معياري قدره (4.75)، بينما كان معامل الالتواء (-0.29).

اذ يتبين من الجدول (1) انه تم التعرف على قيم مقياس الرضا الحركي المصور وقيم اختبارات المهارات الحركية الاساسية لاطفال الرياض (عينة البحث) وكذلك تم التعرف على ملائمة جميع المتغيرات لمستوى عينة البحث اذ كان معامل الالتواء لجميع المتغيرات ينحصر بين $(1 \pm)$ ، وهذا يدل على تحقيق الهدف الاول والهدف الثاني للبحث. وقام الباحثان بعد ذلك ومن اجل تحقيق الهدف الثالث للبحث والتحقق من فرضيته بايجاد العلاقة بين الرضا الحركي المصور واختبارات المهارات الحركية الاساسية لاطفال الرياض، وكما مبين في الجدول (2).

الجدول (2)

يبين معاملات الارتباط بين الرضا الحركي المصور واختبارات المهارات الحركية الاساسية لاطفال الرياض

ت	المتغيرات	معامل الارتباط	الدلالة
1.	مهارة الجري	0.405	معنوي
2.	مهارة الوثب	0.563	معنوي
3.	مهارة الحجل	0.463	معنوي
4.	مهارة اللقف	0.425	معنوي

c. قيمة (r) الجدولية عن درجة حرية (74) ومستوى معنوية (0.05) = 0.232

اذ يتبين من الجدول (2) ان قيم معامل الارتباط البسيط بين مقياس الرضا الحركي المصور واختبارات المهارات الحركية الاساسية قد بلغت على التوالي (0.405، 0.563، 0.463، 0.425) وهي جميعها قيم معنوية دالة، مما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية بين مقياس الرضا الحركي المصور واختبارات المهارات الحركية الاساسية (الجري، الوثب، الحجل، اللقف)، وبهذا يتحقق الهدف الثالث للبحث، وبهذا ترفض الفرضية الصفرية للبحث وتقبل الفرضية البديلة.

4-2 مناقشة النتائج

من خلال ما تم عرضه من نتائج البحث في الجداول (1 و2)، تم التحقق من تحقيق أهداف البحث والتحقق من فرضه، حيث تم التعرف على قيم مقياس الرضا الحركي المصور وقيم اختبارات المهارات الحركية الاساسية لاطفال الرياض بأعمار 5-6 سنوات في مدينة الموصل، وكذلك تم التعرف على العلاقة بين الرضا الحركي المصور واختبارات المهارات الحركية الاساسية حيث أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط معنوية بين متغيرات البحث، ويعزو الباحثان سبب ظهور علاقة الارتباط بين متغيرات البحث مقدار الصدق الذي يتمتع به مقياس الرضا الحركي المصور في قياسه للصفة التي وضع من اجلها وارتباطه الوثيق باختبارات المهارات الحركية الاساسية لاطفال الرياض، كما يعزو الباحثان سبب ظهور هذه العلاقة الى أهمية المهارات الحركية الاساسية للطفل في مرحلة التكوين الأساسي في مرحلة ما قبل المدرسة والتي تعمل على تكوين شخصيته مستقبلاً في ان يكون شخصاً رياضياً يتمتع بصحة جيدة يخدم مجتمعه ووطنه، وكذلك يعود السبب الى ان مقياس الرضا الحركي المصور يقيس نفس المهارات الحركية الاساسية التي تم قياسها من خلال الاختبارات والفرق بينهما ان الطفل يجيب عن المقياس نظرياً ويؤدي الاختبارات عملياً وهنا يتم ايجاد صدق إجابة الطفل عن فقرات المقياس من خلال ادائه في الاختبارات.

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

استنتج الباحثان ما يأتي:

5-1-1 ان الرضا الحركي المصور لاطفال الرياض بأعمار 5-6 سنوات يتأثر ويؤثر في المهارات الحركية الاساسية (الجري، الحجل، اللقف، الوثب)، اذ ان الطفل كلما تعرف على الرضا الحركي المصور بصورة اكبر زاد بالمقابل مستواه في اختبارات المهارات الحركية الاساسية.

5-2 التوصيات

يوصي الباحثان بما يأتي:

5-2-1 مراعاة ميول الأطفال نحو الحركات التي يؤدونها وعدم إجبارهم على اداء حركات لا تتناسب مع اتجاهاتهم.
5-2-2 إجراء دراسة مقارنة بين الأطفال الذكور والإناث في الرضا الحركي المصور واختبارات المهارات الحركية الاساسية.

المصادر

- القران الكريم
- إبراهيم، هاشم (1995) : مؤشر الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي, دراسات العلوم الإنسانية، مجلد 22 (أ)، العدد الأول، عمان، الأردن.
- جبر، صباح رضا وآخران (2002): تطور المهارات الحركية الاساسية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمركز مدينة الزاوية، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة البدنية، الزاوية، جامعة السابع من ابريل، القاهرة.
- حسانين، محمد صبحي (1987): طرق بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة.
- الحياي، محمد خضر اسمر (1998): اثر أسلوب المنافسات والتغذية الراجعة المقارنة في الرضا الحركي والتحصيل المعرفي بكرة القدم، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الموصل.
- الرومي، جاسم محمد نايف (1999) : اثر برنامجي الألعاب الصغيرة والقصص الحركية في بعض القدرات البدنية والحركية لاطفال الرياض، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
- عبد الجبار، قيس ناجي ويسطويسي احمد، بسطويسي (1987): الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، مطبعة التعليم العالي، بغداد.
- عزازي، عزة عبد لجواد محمد (1990) : استخدام السيكدراما في علاج بعض المشكلات النفسية لاطفال ما قبل المدرسة، ملخص رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الدراسات النفسية والاجتماعية.
- علاوي، محمد حسن ورضوان، محمد نصر الدين (1987): اختبارات الأداء الحركي، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة.
- محجوب، وجيه (2000) : موسوعة علم الحركة التعلم وجدولة التدريب، مكتب العادل للطباعة الفنية، بغداد.
- محمود، سميرة طه (1989) : بناء مقياس الرضا الحركي لمتسابقى الميدان والمضمار، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد الأول، العدد الثاني، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة.
- نقولا، ايناس بهنام (2012): تقنين مقياس مصور للرضا الحركي الرياضي على أطفال الرياض ولعمر 5-6 سنوات، بحث مقبول للنشر في المؤتمر العلمي الثامن عشر لكليات واقسام التربية الرياضية في العراق، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، الموصل، العراق.

الملاحق

الملاحق (1)

مقياس الرضا الحركي المصور



